

ОСТАНОВИТЬ ЛИКВИДАЦИЮ!

Обращение писателей к Патриарху Московскому и Всея Руси Кириллу, зачитанное Станиславом Куняевым на Всемирном Русском Народном Соборе

Ваше Святейшество!

Писатели России в труднейшие времена разрушительной перестройки всем своим творчеством, всей своей общественной деятельностью поддерживали возрождение православия в России, его благотворное воздействие на судьбы государства и народа нашего. Достаточно вспомнить хотя бы публикации журнала “Наш современник” за последнюю четверть века: “Негасимая лампада” Ширяева, “Пирамида” Леонова, “Преподобный Сергей” Балашова, “Раскол” Личутина, “Путь Христа” Юрия Кузнецова, “Кирилл и Мефодий” Лощица, “Несвятые святые” отца Тихона, книги “Поп”, “Филарет Московский” Сегеня, “Росс непобедимый” Ганичева, “Великорецкая Купель” Крупина, “Обитель” Прилепина, “Торжество православия” и все другие работы митрополита Иоанна Санкт-Петербургского, а также множество публикаций наших епископов и рядовых священников, ставших известными писателями России. А сколько было подготовлено нами исторических публикаций, начиная от известного письма В. И. Ленина 1921 г. “Об изъятии церковных ценностей” до выступления местоблюстителя патриаршего престола митрополита Сергия (Страгородского) 22 июня 1941 года и до стенограммы встречи Сталина с высшими иерархами Церкви в сентябре 1943 г., после чего было восстановлено Патриаршество. А можно ещё вспомнить беседы писателей с патриархом Алексием II, с Вами, Ваше Святейшество, со многими владыками и митрополитами. Нельзя не вспомнить писательский вклад в проведение празднеств в честь 1000-летия Крещения Руси, вспомнить труды нашего подвижника В. Солоухина в деле восстановления храма Христа Спасителя, нашу защиту церкви от богохульства либеральствующей обезбоженной интеллигенции, организовавшей пляски в храме Христа Спасителя, выставку “Осторожно, религия!”, кощунственные выпады либеральной прессы против православия. Мы, русские православные писатели, всегда давали и будем давать отпор этим, прямо скажем, сатанинским помрачениям, имеющим чаще всего западное антихристианское происхождение.

Литература – есть вера и мировоззрение русского человека. О нашей истории Отечества он судит не по томам профессиональных историков и архивистов, но по пушкинской “Полтаве” и “Капитанской дочке”, по “Севастопольским рассказам”, по роману “Война и мир”, по эпосе “Тихий Дон”.

Мы помним, что традиции литературы, заложенные Пушкиным и Гоголем, Тютчевым и Достоевским, являются своеобразной религией правды и совести, мы явственно ощущаем эту высшую волю в трудах Иоанна Кронштадтского, Павла Флоренского, Вениамина Федченкова, Луки Войно-Ясенецкого, старцев – Иоанна Крестьянкина и Николая Гурьянова, блистательно владевших и пером, и словом. Да и как не вспомнить, что наша великая литература берёт свои истоки от митрополита Иллариона Киевского, от Пимена Летописца, от Даниила Заточника!

Нынешняя высшая церковная власть видит и понимает эти тысячелетние связи, поскольку награждает многих наших писателей церковными орденами, приглашает для выступлений в православных семинариях и духовных

академиях, вручает им Патриархии литературные премии... Именно подобные деяния позволяют нам говорить об установившейся своеобразной симфонии Церкви и литературного сообщества, именно такое положение дел позволяет нам обратиться к Вам, Ваше Святейшество, с неотложной просьбой о помощи, в которой нуждается всё писательское сословие России.

В настоящее время в головах некоторых государственных чиновников “от культуры” родилась мысль о том, чтобы лишить крупнейшие писательские организации, к коим принадлежат Союз писателей России, Международный литературный фонд, Российский литературный фонд и Международное сообщество писательских союзов, всех юридических прав на существование, а заодно и всей собственности, созданной и приобретённой в советское время на средства, отчислявшиеся в Литфонд от каждой проданной писательской книги.

В 90-е годы в результате грабительской приватизации писатели потеряли Дома творчества с земельными участками, лечебные учреждения, издательство, потеряли Центральный дом литераторов. В распоряжении писательского сообщества сейчас остались лишь Переделкино со Внуковым, Дом творчества в Комарове (Санкт-Петербург), две книжные лавки, Дом Ростовых и несколько административных площадей в Москве, сдаваемых в аренду, что позволяет Литфондам иметь скромный бюджет и хоть как-то помогать писателям России и стран СНГ в их бесправной жизни. Бесправной, поскольку наша власть вот уже 20 лет не может принять закона о творческих союзах. Вместо этого Министерство юстиции РФ демонстративно отказывает нам в регистрации новых редакций наших уставов. Мы послушно и в положенные сроки исправляем их и приводим в соответствие с президентскими указами об общественных организациях, но каждый раз по совершенно ничтожному и надуманному причинам нам возвращают наши документы с циничным отказом. Когда же чиновники Минюста сначала на полгода “приостановили” деятельность всех трёх писательских объединений, а потом подали в Верховный суд РФ иск о ликвидации Литфонда России, основанного писателями-классиками XIX века 165 лет тому назад для помощи нуждающимся литераторам, то окончательно стало ясно, что их цель – уничтожить наши сообщества, разрушить связи между писателями России и СНГ, избавиться от ненужного чиновникам писательского сословия, а главное – лишить писателей последнего их имущества. Этот план точь-в-точь похож на план атеистов 20-х годов по уничтожению монастырей и монашеского сословия путём конфискации у церкви в первую очередь собственности – монастырских строений и земель. Суть этого плана подтвердилась окончательно, когда “Росимущество” вслед за Минюстом затеяло иск о лишении собственности, которой писатели владеют по закону. Наглость этой провокации очевидна, ибо по Конституции РФ все три формы собственности: государственная, частная и общественная, – священны и неприкосновенны. Но, может быть, чиновники считают, что для них закон не писан?

Если “Росимущество” добьётся своего, то последствия этой авантюры будут губительными для писателей.

Легендарное Переделкино исчезнет, поскольку сегодня каждый из арендаторов-писателей оплачивает лишь 20% стоимости проживания в парковой зоне. Остальные 80% доплачивает Литфонд. И, конечно же, небогатых писателей изгонят из огосударственного и приватизированного Переделкино рыночными арендными ценами.

Писатели, ежегодно получающие возможность жить в Домах творчества по льготным путёвкам, которые дотируются Литфондом, потеряют эту возможность: Дома творчества будут изъяты у нас и пущены во “вторую волну” приватизации. Но это не всё.

После ликвидации Литфондов областные, краевые и республиканские отделения будут ликвидированы, что приведёт к параличу писательской жизни в провинции.

Регулярно оказываемая за счёт арендных денег медицинская помощь писателям, помощь их семьям в случае похорон, помощь писателям-ветеранам войны, помощь для издания книг периодическая помощь со стороны Литфонда Союзу писателей России будет прекращена.

Все наши постоянно проводимые за счёт бюджета Литфондов съезды, конференции, юбилейные празднества действующих писателей и покойных классиков России и стран СНГ, совещания молодых писателей и переводчиков, работа школы русского языка для школьников из мусульманских респуб-

лик, встречи с русскоязычными писателями дальнего зарубежья – всё это обилие полезных для создания гражданского общества дел прекратится.

Мы – самодостаточные организации. Мы отреставрировали Дом Ростовых, приобрели для Литфонда России здание в центре Москвы, отремонтировали Дом творчества в Комарово, закончили капитальный ремонт 15 переделкинских дач, вложив в эти проекты около 100 миллионов рублей, не получив от государства ни копейки. Мы самостоятельно содержали свою собственность в порядке, и не потому ли года два тому назад посланцы от АФК “Система”, хозяин которой сейчас сидит под домашним арестом, попытались прибрать её к своим рукам, но получили от ворот поворот. Однако их место сейчас заняли чиновники из Минюста и Росимущества. Рейдерская история повторяется.

В своей Валдайской речи Владимир Путин жёстко осудил западный мир, предавший христианские ценности, поставивший, по его словам, “на один уровень многодетную семью и однополое партнёрство, веру в Бога и веру в сатану”. С Запада к нам ползёт зараза пострашнее лихорадки Эбола. Отразить эту экспансию можно лишь общими усилиями церкви, государства и литературы, общей волей, общей молитвой. Но для этого писатели должны ощущать в себе единую соборную душу. И покушаться на это спасительное единство могут лишь недруги России. Мы, её писатели, в этой борьбе всегда будем с нашей историей, с нашей церковью, с нашим Пушкиным, сказавшим: “Европа в отношении России всегда была столь же невежественна, сколь и неблагодарна”. Столь же “невежественны и неблагодарны” чиновники, объявившие сегодня войну писателям. В случае лишения писателей собственности всё наше развитие разом прекратится, что, несомненно спровоцирует недовольство писательской общественности.

В том же ряду событий, разрушающих нашу жизнь, стоит и решение Минкульта России об изгнании СП России из особняка на Комсомольском проспекте, который писатели один раз уже отстояли от демократических мародёров в августе 1991 года. Мы не исключаем, что некоторым вождям “пятой колонны” хочется, чтобы православные писатели-патриоты заразились протестными настроениями, им хочется вытолкнуть нас на Болотную площадь, поставить в одну колонну с содомитами, русофобами, безбожниками. Но этому не бывать!

Ваше Святейшество! Просим Вашего понимания, заступничества и молитвенной помощи. Слово Патриарха чрезвычайно много значит для светской власти. Просим Вас защитить от алчного и неразумного чиновничества органические, естественно сложившиеся структуры, объединяющие писателей, верных национальным и православным традициям русской литературы. Мирная и отечественная история ещё не завершилась, о чём свидетельствуют события на Украине, где писатели – Александр Проханов, Захар Прилепин, Сергей Шаргунов и многие другие истинные патриоты России и Украины – выполняют свой гражданский и христианский долг летописцев и миротворцев. У Русской православной церкви нет в гражданском обществе более верного и преданного союзника, нежели писатели-патриоты. Их содружество ещё не раз поможет, как во время нынешней украинской смуты, и светской власти, и нашему народу, и нашей вере православной устоять в истине.

С глубочайшим почтением,

лауреаты Патриаршей литературной премии
имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия:

**Валерий Ганичев, Владимир Крупин,
Станислав Куняев, Юрий Лощиц, Лев Котюков,**

лауреат Президентской литературной премии

Валентин Распутин