

ГАЛИНА РУДАКОВА



## КОГДА ЦВЕТЁТ СВЕТЛЫНЬ-ТРАВА...

\* \* \*

...И как на сердце муторно, когда  
несёт шугу осенняя вода  
и нас пугает холодом зловещим,  
когда на берег вытащен паром,  
и лодка, что пустить пора на слом,  
становится нужнее нужной вещи.

В деревне жизнь — она и так сложна:  
хлебнёшь с пропажей горюшка сполна,  
когда у лодки обмерзает днище,  
и в заберегах скрыты берега;  
а дома, как тепло ни сберегай,  
его выносит мигом из жилища.

И это наша общая беда,  
везде — чертополох да лебеда,  
но крепко держит родина корнями,

---

*РУДАКОВА Галина родилась в 1956 году в с. Кургомень Виноградовского района Архангельской области. Живёт в Холмогорском районе. Член АРО СП России. Автор книг "Созвездие любви", "В памяти сердца", "Даль синеекая", "Цветок лазоревый", "Слово старого реченья", "Бабушкины обереги" и "Кургомень". Лауреат областной премии им. Николая Рубцова 2005 года. Публиковалась в журналах "Двина", "Север", "Молодая гвардия", "Новая Немига литературная" (Белоруссия), "Бег", "Парус" и др.*

и мы несём дрова и топим печь,  
мечтая скинуть это бремя с плеч,  
и просим Бога быть всё время с нами...

И так на сердце муторно, пока  
не станет за ночь стылая река,  
тогда, с собою взяв охапку веток,  
пойдём дорогу за реку вешить,  
и снова оживится жизнь в глуши,  
когда на выходной дождёмся деток...

## ЗИМНЕЕ ПОЛЕ... СУХИЕ БЫЛИНКИ

Зимнее поле... сухие былинки...  
Месяца льдинки в небесном протает...  
Словно бы кто-то окликнет:  
— Галинка!..  
Поле да ветер от края до края...

Словно в одном карандашном рисунке:  
с бабушкой мы за столом своедельным,  
мама в жакетке, с хозяйственной сумкой —  
всё, что хранится в сосуде скудельном...

Может быть, это седьмая из вёсен:  
бабушка стелет на снег полотенца...  
Что там вода прибылая уносит:  
Старенький мячик?.. а может быть, сердце?..

Мати посудой гремит спозаранку,  
в вёдрах — с ледышкой вода прорубная.  
Дышит дымком закоптёлая банка...  
Дочи приехала — радость какая!

Ветер шуршит по кустам краснотала...  
Всё, что осталось, — моё безраздельно!  
Речка... колодец... и банька осталась...  
Всё остальное — в сосуде скудельном.

Словно скрип снега на ветхом крылечке...  
Ветер качает сухие былинки...  
Нет ни крылечка, ни дома...  
— Галинка!..  
Снежные вихри несутся навстречу.

## СОН ШМЕЛЯ

Сухие падают дожди, шуршат в траве бумагой мятой,  
и пахнет свежестью и мятой, а сердце просит: “ Подожди,  
не уходи, ты так мне люб, о мой сентябрь златоволосый...”  
Слетелись на окошко осы, слова любви слетают с губ...

Желтеет колкая стерня, солома светится янтарно,  
едва заметен свет фонарный среди осеннего огня,  
и только провода звенят  
струной расстроенной гитарной...

То имитирует, шая, полёт шмеля осенний ветер;  
последний одуванчик светел; едва крылами шеvelя,  
в его пушистую постель приткнулся запоздалый шмель...  
качает ветер колыбель...

Шмель засыпает навсегда, булавкой осени приколот,  
и превратят вода и холод его вот-вот в кусочек льда...  
Так и душа когда-нибудь найдёт другое измеренье:  
речушкой спрячется под землю, на небе ли продолжит путь.

А ты побудь ещё со мной, избранник мой златоволосый,  
а ты побудь ещё со мной!  
Настанет время — без вопросов уйдёшь по лунному откосу,  
Не тяготясь своей виной.

### КОГДА ЦВЕТЁТ СВЕТЛЫНЬ-ТРАВА

Когда цветёт светлынь-трава, шепчи любовные слова,  
зови искать цветок во мглу

лесных урочищ,  
Пусть вспыхнет он в твоих руках, как поцелуи — на устах,  
и мы найдём заветный клад купальской ночью.

Пусть не скроет ночь лица, светлее свѣтла месяца, —  
а ясный месяц в вышине висит подковой;  
пусть там, где речки светизна, русалка выплывет со дна,  
а в травах возле берегов — свет светляковый.

Горят костры, и в полумгле деревья бродят по земле —  
ты не найдёшь их поутру на старом месте;  
на воды светлые реки бросают девушки венки,  
и видит каждая из них фату невесты.

Когда цветёт светлынь-трава, шепчи безумные слова!  
Ах, этот сказочный цветок скорей достать бы!  
Скажи, ответь нам, светицвет, где клад зарыт, открой секрет!  
А сразу после Покрова сыграем свадьбу.

\* \* \*

*“Кто уехал — тот и останется”.*  
Олег Чухонцев. “Южной ночью”

Я уезжаю, и я остаюсь —  
Мысль быстролётна,  
как ветер раздолжный.

Словно иду по дороге окольной,  
Издали вижу деревню свою...

Я уезжаю. Светает едва.  
Сёстры проснулись  
и доят корову.

Что же надёжнее отчего крова?  
Лишь ощущение любви и родства.

Словно бы вовсе и не далека,  
Вижу, как будто смотрю из окошка:  
Сено прибрали, копают картошку,  
Звонкую воду берут с родника.

Словно заречным угором крутым  
Я прохожу у изломистых сосен;  
Словно бы сердце мне тронула осень  
Листиком лёгоньким и золотым...

Я уезжаю. Бессильны слова.  
Долго у медленной жду переправы.  
Падает сердце

в пониклые травы...

Падает

в тёмные воды

листва...

## ЛЕТО

Помнишь: июльское солнце над головой,  
речка, петляя, внизу образует мыс.  
В рощу сбежишь с угора узкой тропой;  
сосны столетние вслед тебе

смотрят вниз:

там свой шалаш, к нему добредёшь пока —  
и земляничин полон уже стакан.  
А над большой горой плывут облака,  
а за большой горой живёт великан,

смотрит издали на тебя

и является в твои сны,

ты же — в платьишке ситцевом,

солнышко по плечам,

и ладошки твои от земляники красны,

и мерцает в душе огонёк-свеча...

С бабушкой ты ходила сюда не раз  
листья ольховые рвать

(говорили: “Смонуть бред”),

ну, а теперь иссяк её сил запас —

стала “совсем невладима” на склоне лет.

Всё здесь твоё: земляничный рай за рекой,  
речка прохладная, роща, друзья, шалаш,  
а на угоре — дом твой, подать рукой...  
А землянику бабушке ты отдашь.