

АНДРЕЙ ШАЦКОВ



## КАК ТЫ ГОРЬКА, ПОЛЫНЬ!

### В НАЧАЛЕ ОСЕНИ

Изнывает душа от лесного осеннего счастья  
Этой волглой травы, этой прелой опавшей листвы.  
Это в жизни случается, только не часто, не часто.  
Это чаще приходит в полночные тихие сны.

По ступенькам сбегу в морозящую с неба порошу,  
Погляжу на летящие абрисы панцирных туч  
И до них свою кепку с размаху, с разбегу доброшу,  
Чтобы хлынул в пробитый прогал обжигающий луч.

И засветит вокруг медноцветная осени вапа,  
А над ней заплещут закатный пурпур и багрец...  
И не скоро Покров, и не скоро метельная вата  
Упадёт на поля, на просёлки, на память сердец,

Что стучали когда-то почти в унисон над обрывом,  
Под которым теперь собирается в стаи плотва...  
И болеет душа не раскрытым доселе нарывом.  
И надежда на теплую осень покуда жива!

---

*ШАЦКОВ Андрей Владиславович родился в 1952 году в Москве. Автор одиннадцати поэтических книг. Член Союза писателей России и Международной федерации журналистов. Кавалер орденов преподобного Сергия Радонежского РПЦ и “Русская звезда” им. Ф. И. Тютчева литературного фонда “Дорога жизни”. Лауреат премии Правительства Российской Федерации 2013 года в области культуры. Главный редактор альманахов “День поэзии. 2008—2014”. Живёт в Москве и в Рузе.*

## В СЕРЕДИНЕ ЛЕТА

Вот и всё... Переломлен у лета хребет.  
Раньше — вскользь, ныне — в лоб эти дни замечаю.  
Иван-чай да полынь — там, где цвёл первоцвет,  
Да, пожалуй, не быть ни Ивану, ни чаю.

И соловушка в светлой дубраве умолк.  
И ползут по Руси заполошные толки...  
Потоптал луговины то ль конь, то ли волк,  
Если только остались былинные волки...

Этим серым — Ивану служить нипочём,  
Вынося на хребте из смертельного боя...  
Перерублен у лета хребет не мечом —  
Острым стрежнем днепровской воды голубою.

Что за диво? О чём бы сейчас ни писал,  
Ожидая подспудно печальной развязки.  
Это только Кошей своё царство проспал,  
И добром завершаются детские сказки.

Но покуда стоят вековые леса,  
И кузнечики в поле звенят беспечно,  
Пусть в глазах у тебя не проглянет роса.  
Не окончена лета великая тайна.

И быть может, на месте, доселе пустом,  
Называемом исстари “Дикое поле”,  
Мы посадим свой сад, мы построим свой дом,  
Чтобы места хватило двоим — и не боле.

## ПОЛЫНЬ

Полынь, полынь, ты всё-таки взошла,  
А я уж не мечтал об этой встрече...  
Земли касались ласточек крыла,  
И громыхало где-то недалече.

И не хотелось сумрачно смотреть  
На сомкнутую рать чертополоха.  
Но миг пришёл — и сгнула мокреть,  
И началась цветения эпоха!

И стало всё, как в прошлые года.  
Сбывалась за приметой примета...  
Но в вышине зажглась Полынь-Звезда,  
И вспомнилось ещё былое лето,

Когда пропахли волосы твои  
Прибрежной мятой и тоской полынной,  
Когда мы шли по краешку стерни,  
Как нам казалось — стёжкой былинной

Среди ещё не тронутых боров,  
Среди лугов, томящихся в покое...  
О, как тогда стучала в сердце кровь!  
Сейчас не время вспоминать такое:

России неба вековую синь,  
Распахнутую в честь моей державы...  
А я не знал, как ты горька, полынь...  
Вообще не знал, как звались в поймах травы!

## НА РУЗСКОМ ХОЛМЕ

*Взбегу на холм...*

Н. Рубцов

И грянул гул... Такой во сне худом —  
Предвестник гроз и неминуемой кары...  
Отринь его, взойди на этот холм,  
Чтоб обозреть далёкие пожары.

Как видно, Бог не зря сюда привёл.  
На древнем дубе мрачно грает ворон.  
Здесь у подножья сад когда-то цвёл.  
Теперь он гол и от зазимка чёрен.

Под малокровным небом ноября  
Услышь, как пульс в висках стучит набатом.  
Твой пращур, на холме канон творя,  
Был кметем, воем, ратником, солдатом!

Он принял смерть, но принял на миру!  
И лёг со всеми в братскую могилу.  
А ты — один, и твоему перу  
Остановить набега не под силу.

\* \* \*

Как жалко, что этих усталых снегов  
По жизни осталось всё меньше и меньше.  
Усталых друзей и усталых врагов,  
Устало тебя покидающих женщин.

Ты даже их след замечать перестал  
На выпавшей ночью метельной пороше,  
Покрывшей ступеней резных пьедестал,  
Что кажется каждое утро положе,

Чем в полночь, когда колотилась пурга  
В закрытые окна — легка на расправу...  
Как жалко, что рано устали снега...  
И сколько им таять — неведомо, право.