

## НОВЕЛЛА МАТВЕЕВА



## ВОЙНА ЗА ПРОСТРАНСТВО

### АТЛАНТИЗМ

Те Атланты уронили небо.  
(Знамо дело — интеллектуалы!)  
Но у многих снова есть потреба  
За погибель поднимать бокалы.  
    Ни Руссо, ни Тао Юаньминю  
    Не понять сих выходцев Аида:  
    До сих пор ласкает их гордыню  
    Провалившаяся Атлантида!  
*Провалилась же! Чего же боле?!*  
Странно, что готовы до сих пор вы  
Рухнувшего царствия консоли  
Решетом выживать из прорвы!  
    Лишь одно осталось объясненье  
    Ошаленью баловней Ваала;  
    Впали в ТО ЖЕ самоупоенье?  
    И ТАКОГО ЖЕ хотят провала?

Флаг вам в когти, злые привиденья!  
Коли вам достигнутого мало.

---

МАТВЕЕВА Новелла Николаевна родилась в городе Пушкине (Царское Село) Ленинградской области в 1934 году. Окончила Высшие литературные курсы. Автор книг "Кораблик", "Ласточкина школа", "Река", "Страна прибойя", "Хвала работе", "Избранное", "Жасмин", "Мяч, оставшийся в небе", "Кассета снов".

## НАДУШЕННЫЕ ЗАПИСОЧКИ

Умники: вместо того, чтобы  
Лавки закрыть оружейные —  
Пишут законы лилейные,  
Нежные, благоговейные,  
С просьбой не пахнуть сивухой  
К тем, кто пальбой увлекается,  
Ибо — с палящих “под мухую”  
Строго взыскать полагается.

Зюзи!

Да как же вы станете  
С *вооружённого* взыскивать?  
Как подчиняться заставите?  
Он же ведь может и выстрелить!  
Но... разговаривать с олухами  
(Между разрядом и сполохами)  
Муторненько. Бесплезненько.  
И — продолжается песенка;  
Пишут они уважительно  
Гангстерам письма елейные  
Вместо того, чтоб *решительно*  
ЛАВКИ ЗАКРЫТЬ ОРУЖЕЙНЫЕ!

## ДАТЫ

Сброд  
(Вопреки истории самой)  
Одну лишь дату жалует  
на свете:

*“Тридцать седьмой!  
Тридцать седьмой!  
Тридцать седьмой!”*

...А почему не *девяносто третий?*

2011

## ВСЕ ВОЙНЫ — ЭТО ВОЙНЫ ЗА ПРОСТРАНСТВО...

Все войны — это войны  
  *за пространство.*  
Мороз бывает лютым чересчур,  
Но ханство не затем идёт  
  на ханство,  
Чтоб захватить побольше  
  тёплых шкур;  
Все войны — это войны  
  за ПРОСТРАНСТВО.  
Вот хворость, от которой  
  нет микстур.

Разбойник зрит сокровище —  
  в комплекте  
С пространствами, способными  
  прельстить;  
Зачем стяжать и грабить,  
  коли негде  
Награбленное будет разместить?

