

ЕГОР ШАПОВАЛОВ

## 100 ЛЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ

*Приветствую тебя, пустынный уголок,  
Приют спокойствия, трудов и вдохновенья,  
Где льется дней моих невидимый поток  
На лоне счастья и забвенья...*

А. С. Пушкин

Название села Борки, расположенного в Суджанском районе Курской области, происходит от звучного слова “бор” (то есть – хвойный лес). Первым поселенцам приходилось в борьбе с природой (кстати, знаменательна переключка названия со словом “борьба”) выкорчёвывать огромные пни, чтобы на месте прежнего леса возвести дома, школу, церковь. И местные жители сами подобны непокорным деревьям, стоявшим здесь ранее, многолетним величественным деревьям, которые вознесли свои вершины высоко над родной землей, но в то же время намертво вросли в родную землю могучими корнями.

И вот наконец, после двухчасовой дороги, мы въезжаем в этот уголок. Водитель сбавляет скорость, и, кажется, сама жизнь тоже замедляется, переходит на другой уровень. Дни в таких местах протекают в совершенно ином ритме. Здешние обитатели будто растворились в бесконечном цикле существования. Рассвет сменяется закатом – и всё это время работа. Тяжелая, но исполняемая спокойно, без лишней суеты, потом – заслуженный отдых. Время от времени – праздники, неважно какие, это – праздники искренности и человечности.

Сегодня в Борках праздник местной школы. Она здесь служит чуть ли ни центром сельской жизни. Здесь проводятся мероприятия и праздники. Ученики получают качественное образование, многие впоследствии идут учиться в престижные вузы. Некоторые становятся учителями и идут работать в эту же школу (жизненный цикл).

В прошлом году школа (возведённая местными энтузиастами ещё в 1912 г.) отметила столетний (!) юбилей.

Стекаются люди – бывшие учителя, выпускники – со всей России, даже из-за рубежа. Вот подъехал директор, за ним – настоятель храма и глава района. Все осознают важность этого события.

Здание школы, возведённое из кирпича, выжженного на соломе в дореволюционные времена, имеет свои особенности. Смежные классы разделены огромными дверьми, если открыть их – получится большой концертный зал.

---

ШАПОВАЛОВ Егор Витальевич родился в 1996 году в Белгороде. Ученик 11-го класса Белгородского лицея № 38. Победитель литературных олимпиад. Живёт в Белгороде.

Меньший из классов используется как сцена, в большем – партер. Зал просторный, но, тем не менее, мест не хватает, пришло столько гостей, что некоторым придётся стоять.

И вот праздник начинается. Гремит музыка (может быть, чересчур громко), школьники танцуют и поют в перерывах между выступлениями гостей. Слово дают почти всем. По очереди выходят настоятель церкви, затем бывшие директора, учителя, выпускники. И все говорят, не останавливаясь, долго, страстно, искренне. Настолько искренне, что приглашенный на праздник врач из Курска высказал такую мысль: “Я так проникся вашими чувствами, что даже странно, что я никогда не учился в этой школе и не имею к ней никакого отношения”. Это свидетельство того, что здесь нет своих и чужих, каждый чувствует себя, как дома, все разделяют общую радость.

Один из гостей подарил детям новые, еще не надутые футбольные мячи, сопроводив это шуткой о том, что не надутый мяч можно надеть на голову в качестве каски и защититься в случай обвала столетнего потолка. На самом же деле – это не более чем веселое предупреждение. Небольшое, “аккуратное” здание школы из красного кирпича внушает своим видом ощущение надежности. Ровно сто лет назад местные жители пошли дальше знаменитого постулата: “мужчина должен вырастить сына, посадить дерево и построить дом” – они построили для своих детей школу, которая выдержала смену эпох и столетий, сохранила в себе дух давно ушедшего времени, который до сих пор питает новые поколения учеников.

Но тогда, в дореволюционные времена, здесь училось 35 человек. Школу можно считать подарком, эстафетой, которая была передана Советскому Союзу. Из оживленного разговора бывших директоров школы, занимавших эту должность в разное время, можно узнать, что число воспитанников в 60-х – 70-х годах прошлого столетия достигало 380 человек.

Но мы забыли упомянуть, что уже подошла к концу торжественная часть мероприятия, теперь несколько утомленные гости беседуют за праздничным столом. Многие группами разошлись по селу и продолжили праздновать уже в узких компаниях – ведь у такого праздника есть и личная сторона. До самого утра в разных уголках села и в подсвете костров на берегу хрустально чистой реки Псёл отзывались народные песни...

Более личный, искренний характер принимает и разговор оставшихся в школе, за столом. Но, несмотря на то, что эмоции еще не утихли, и многие из присутствующих периодически делятся ими в выступлениях, за этим столом уже царит ощущение спокойствия – праздник прошел не зря, наблевшие мысли высказаны, чувства успокоены.

Казалось бы – идиллия. Наконец-то наступили времена, когда деревенское спокойствие и природные красоты уже не таят за собой социальных проблем... но не тут-то было.

В Борковской школе на данный момент обучается 35 человек – ровно столько же, сколько было в самом начале, в 1912 году. Это считают вполне подходящим поводом для её закрытия. И прошедшее праздничное мероприятие – есть не что иное, как предсмертная агония – отчаянная попытка организма, движимого инстинктом самосохранения, вернуться к нормальному существованию, использовать последние оставшиеся возможности и силы для сохранения жизни.

Поэтому, несмотря на радушный приём, шумные торжества и вдохновенные выступления гостей, общее впечатление остаётся тягостным. Чуть ли не пир во время чумы! Или же это можно сравнить расставанием с последними иллюзиями, с вырубкой “Вишнёвого сада”. Говоря совсем уж откровенно – это досрочные поминки.

Так что этот год знаменует собой не только памятное событие для села Борки, но и окончание целой эпохи, эпохи, на протяжении которой тут выросли и узнавали жизнь дети, на протяжении которой сменялись поколения. И если не произойдет чудо, то вывешенный в школе праздничный плакат, на котором гуашью выведено: “1912–2012”, можно будет воспринимать, как годы жизни, высеченные на надгробии.