

АЛЕКСЕЙ ШОРОХОВ

## НЕВИННОСТЬ ОРДЫ

*“Когда я вспомню о красоте нашей истории до проклятых монголов, мне хочется броситься на землю и кататься от отчаяния”.*

А. К. Толстой

*По мнению “исламских правозащитников”, русские всё ещё недостаточно благодарны монголам за 300 лет ордынского ига...*

### Адвокаты средневековой Хиросимы

В конце 2012 года на имя генпрокурора РФ Юрия Чайки поступило обращение группы взволнованных граждан. Граждане взволновались по поводу вышедшего в прошлом году фильма, “сработанного в киностудии “Православная энциклопедия”, и “выпущенного якобы с целью просвещения”. На самом же деле, как настаивает группа граждан, это – “миф, сеющий рознь!”

Как вы уже, наверное, догадались – имеется в виду фильм Андрея Прошкина “Орда”, посвященный чуду исцеления ордынской ханши русским митрополитом – святителем Алексием Московским.

По мнению неравнодушных к исторической правде подписавших обращение граждан, “в противоположность православным русским ордынцы отображены в фильме негативно. Показанные на экране сцены насилия и кровавых убийств представляют их в виде вызывающих отвращение, бессмысленно жестоких, кровожадных и недоразвитых существ.

Вместе с тем, средневековое государство Золотая Орда в своё время было передовым во многих отношениях, что позволило создать сеть крупнейших на континенте городов, решить задачи управления, связи и безопасности на гигантской территории...”

Что ж, посмотрим, как “создавалась сеть крупнейших на континенте городов”, а также “решались задачи управления, связи и безопасности на гигантской территории...”

Сразу после монгольского нашествия две трети русских городов были уничтожены. Разрушенную Рязань так и не удалось восстановить: нынешний город с тем же именем выстроен позже. Запустел Киев, превосходивший по численности населения и инфраструктуре большинство европейских столиц,

включая Париж и Лондон. В Киеве осталось не более 200 домов. Археологами неподалёку от Бердичева обнаружено так называемое Райковецкое городище: город, полностью уничтоженный во время Батыева нашествия. Там одновременно погибли все жители. Жизнь на месте этого города более не возродилась. По подсчетам археологов, из известных по раскопкам 74 городов Руси XII–XIII веков 49 были разорены. Жизнь в 14-ти не возобновилась, 15 превратились в села.

Но, возможно, нашествие монголов способствовало процветанию на других территориях, и только русским не повезло?

Начнём с того, что этноним “монгол” в форме “мэнгу”, “мэнгу-мо”, “мэнгу-ва” – впервые встречается в китайских хрониках династии Тан. Так китайцы называли группу “варваров” (все степные народы), которые кочевали на их северных границах.

Говорить о высокой культуре кочевников не приходится, их успехи в градостроительстве и создании инфраструктуры тоже понятны, известно также, что у монголов не было даже письменности.

Вдобавок ко всему, они вели бесконечные междоусобные войны, после которых пленных варили в котлах, “равняли к оси телеги”, беременным вспарывали животы. В сказаниях об этой борьбе написано: “Небо звёздное, бывало, поворачивалось. На постель тут не ложились, мать широкая земля содрогалась – вот какая распря шла всеязычная”.

Объединивший монголов Чингисхан тоже глубоким гуманизмом не отличался: по его словам, “высшее наслаждение для мужчины – победить своих врагов, гнать их перед собой, отнять у них всё, видеть лица их близких в слезах, сжимать в объятьях их дочерей и жён”.

Тем не менее, утверждают взволнованные граждане, “сцены насилия и кровавых убийств”, показанные в фильме “Орда”, совершенно безосновательно “представляют” монголов “в виде... бессмысленно жестоких, кровавых”...

Что ж, обратимся к другому тезису авторов обращения. Вслед за наведением порядка в степи “великий монгол” отправился создавать “сеть крупнейших на континенте городов” и “решать вопросы безопасности и связи”. Начал с Северного Китая (1211–1234) и Средней Азии. Северный Китай буквально превратился в пустыню. Современник писал: “Везде были видны следы страшного опустошения, кости убитых составляли целые горы: почва была рыхлой от человеческого жира, гниение трупов вызывало болезни”.

В Средней Азии всё сопротивлявшееся население подверглось “всеобщей резне” – “катлиамм”. Рашид-ад-Дин писал, что Чингисхан отдал приказ, чтобы убивали всякое живое существо из любого рода людей и любой породы скотины, диких животных и птиц, не брали ни одного пленного и никакой добычи. Здесь большинство городов подверглось “всеобщей резне”.

Решив вопросы “безопасности и градостроительства” здесь, в 1256 году монголы повторно вторглись в Иран, в результате чего долины Передней Азии превратились в пустыню. В 1258 году пал халифат Аббасидов и был взят Багдад, самый большой город на Земле, который тоже подвергся “всеобщей резне”.

### **Культурное строительство по-ордынски**

Но, вполне возможно, воззавшие к генпрокурору считают, что за прошедшие сто лет после смерти Чингисхана монголы значительно окультурились, настолько, что, раскаявшись в первоначальной резне и дикости: “Прости, бачка, мал-мал погорячились...” – решили облагодетельствовать разграбленные ими народы?

Действительно, в строительстве городов степняки достигли феноменального прогресса (с нуля-то!).

И даже известно, каким образом! Плано Карпини, итальянский монах-францисканец, посланный с грамотой к монголам Папой Иннокентием IV в 1245 году, сообщает в своих записках, что при взятии осажденного города “татары спрашивают, кто из них (жителей) ремесленники, и их оставляют, а других, исключая тех, кого захотят иметь рабами, убивают топором...”

А под 1259 годом уже русская летопись упоминает о русских мастерах, бе-

жавших к Даниилу Галицкому: “. . . и мастера всякие бежали из татар: седельники, и лучники, и тульники, и кузнецы железу и меди, и серебру”.

Если учесть количество разграбленных и завоёванных культурных народов, включая болгар (предков нынешних “обеспокоенных граждан”), неудивительно, что дикари, используя труд захваченных мастеров, воздвигли в диких степях множество городов. В том числе и огромную столицу Золотой Орды – город Сарай-Берке. Тем более что в Средневековье ремесло передавалось от отца к сыну, а мастера и их семьи так и оставались рабами.

Чтобы хоть отдалённо представить себе общее количество пленников, достаточно вспомнить, что в одном только ничтожном осколке империи Чингисхана – Казанском ханстве – после взятия его Иваном Грозным было освобождено около 100 000 русских, угнанных в рабство.

### **Хан Узбек и 282-я статья**

Однако же и сами “взволнованные граждане”, видимо, сомневаясь в “неоценимых услугах” Золотой Орды в деле строительства городов на Руси и других достижениях древнерусской культуры, следом подтягивают “тяжёлую артиллерию” политкорректности и толерантности.

“Фильм явно пропагандистский. Причём с духом, не соответствующим Конституции нашей страны. Роль страшилок здесь отведена предкам татар – ордынцам – и их религии – исламу, по вымыслу авторов щедро демонстрирующих зверства и извращения. Сегодня татары – это второй по численности коренной народ в Российской Федерации. . .”

Ну, то, что авторы воззвания в свои предки вместо культурных болгар (если эти авторы, конечно, не имеют крымского или астраханского происхождения) зачисляют своих поработителей монголов (татары – одно из самоназваний степняков) – это их личное дело. А вот то, что они в очередной раз на сцену вытаскивают обиженный ислам, заслуживает рассмотрения.

Дело в том, что в Орде с исламом было всё не просто. Достаточно посмотреть на вероисповедание её правителей: Батый (1242–1255) – язычник, Сартак (1255/56–1256) – христианин несторианского толка, его сын, малолетний Улагчи (1256–1257) – нет точных данных, но скорее всего тоже крещён; Берке (1257–1266) – мусульманин, Менгу-Тимур (1266–1281) – язычник, Тудаменгу (1281–1287) – мусульманин, Телебуга (1287–1290) – язычник, Тохта (1291–1312/13) – буддист, Узбек (1312/13–1342) – мусульманин, Джанибек (1342–1357) – мусульманин. . .

То есть даже ко времени показанных в фильме событий далеко не все ордынцы приняли ислам (известно, что целые улусы ордынцев-несториан уходили на Русь, откуда потом и произошли Аксаковы, Тургеневы, Юсуповы и другие известные русские фамилии).

И именно при не очень привлекательном персонаже фильма (и реальной истории) хане Узбеке, сделавшем ислам государственной религией Орды, начались чудовищные гонения на иноверцев: многие члены семейства Джучидов и племенные предводители не собирались принимать ислам, прямо заявляя хану: “Ты ожидай от нас покорности и повинования, а какое тебе дело до нашей веры и нашего исповедания и каким образом мы покинем тура и ясык Чингисхана и перейдём в веру арабов?”. В ответ на это Узбек, успевший привлечь на свою сторону войска, развернул массовые репрессии.

В течение короткого времени по его приказу было уничтожено 120 (!) Чингизидов и ещё больше менее знатных ордынских сановников, отказавшихся перейти в ислам, а также “бахшей и лам”, то есть буддистов и священнослужителей других конфессий.

Это всё к трогательному пассажи “мусульманских правозащитников” о “веротерпимости в Орде”.

Но не поэтому, думается, “взволнованные граждане” требуют “прекратить на территории Российской Федерации распространение и демонстрацию художественного фильма “Орда”, способствующего пропаганде жестокости, дезориентации и дезинформированию общества, разжиганию межнациональной и межконфессиональной розни между гражданами страны”.

## Новый Халифат

В XXI веке явился новый Чингисхан, и имя ему – Политкорректность. И повлёк за собой толпы новых ордынцев в великий поход на запад под именем “Трудовая миграция”. Новый Чингисхан сагает их не на степных лошадок, а в железнодорожные вагоны, оставшиеся от русских, и беспрепятственно везёт их в Москву по железным дорогам, оставшимся от русских. А здесь, в Москве и вообще в России, их ждёт миф “о доброй Орде”, из которой якобы “произошли и Российская империя, и Советский Союз”. И пора-де вернуться к золотым временам Золотой Орды. Потому как толпы прибывающих азиатов исламизированы очень слабо, образованны ещё слабее. Значит, им нужен объединяющий миф. Вот он, держите.

Зачем? А затем, что, как бы они того ни отрицали, создание современного халифата невозможно без передовых технологий: ядерных, ракетных, космических, информационных. А для этого, так же, как и восемь веков назад, новой Орде или Халифату (называйте, как хотите) нужны всё те же ремесленники. Сегодня это уже не гончары или кузнецы, а ядерщики, ракетостроители, программисты.

Какая страна может гарантированно уничтожить “Большого шайтана” (США)? Только Россия. Какая страна может противостоять Китаю? Она же. Следовательно, направление нового великого похода очевидно.

Именно поэтому и звучат взрывы в домах заволжских муфтиев и на Кавказе – потому что мирные мусульмане новой Орде не нужны. Ей подготовили уже ваххабитские кадры в Саудовской Аравии и Катаре.

Но самое странное, что этому процессу своими воззваниями способствуют потомки волжских булгар, носители традиционного российского ислама, с учёными степенями и званиями. Видимо, не до конца понимая, что при победившем шариате им места даже в захудалом медресе не найдётся – языка Пророка, как оказалось, наши исламские деятели науки и искусства в большинстве своём не знают. А про цивилизованные костюмы, галстуки и запонки им вообще придётся забыть. И, памятуя о “человеколюбии” хана Узбека, – это ещё не самая большая потеря...