

ЛИЛИЯ КУЛЕШОВА



ДЛЯ ИСПОВЕДИ
ПРОСИТСЯ ДУША...

* * *

Защитница,
Помощница,
Заступница,
Святая Богородица моя!
Придёт к Тебе последняя отступница,
Прибежища и помощи моля.
Твоя икона —
Ввысь окно небесное,
Помолишься —
И на душе светло!
Посмотришь на часы,
А время местное
На вечное уже перетекло.

* * *

Мерцающая женственность воды,
Молитвенные белые туманы;
Не верю предсказаниям беды,
Когда цветут весенние поляны.

КУЛЕШОВА Лилия Владимировна — член Союза писателей России с 1994 года, автор десяти стихотворных книг и поэм, многочисленных публикаций в коллективных сборниках, альманахах, журналах. Живёт и работает в Челябинске.

Блаженны нищие,
И я, одна из них,
Выпрашиваю солнечные блики,
Огонь небесный в закромах земных,
Слова любви из самой главной книги...

Для исповеди просится душа,
Все страхи, все мольбы мои — на волю!
А после — хоть в ночные сторожа,
Стеречь огонь звезды, брести по полю...

ЯБЛОЧНЫЙ СПАС

Ранней зарёй —
Босиком через сад!
Яблочный Спас
Краснощёк и богат.
Яблочный Спас,
Прибывающий свет,
Солнцем обласканный спелый ранет.
Сад соловьиный,
Душистая тень, —
Преображенья Господнего день!
Сердце прилепится к жарким плодам —
Нынче святить урожай по садам.
Праздное слово, подточенный плод
Ветер закружит, цвет оборвёт...

Шепчет с небес леденцовый налив:
“Кто из вас меньше, тот будет велик”.
Кружит ветвей золотое шитьё:
“Спасом насытится сердце твоё!”.

* * *

Ты осваиваешь пространство,
Мне его заселить дано.
Ты проходишь свои мытарства,
Мне их выплакать суждено.

Ты идешь по пескам зыбучим,
Я на них разведу наш сад.
А когда твоё небо в тучах,
Я оттуда пошлю свой взгляд.

Ты возводишь воздушный замок,
Я на нём укрепляю крест,
Приношу на рассвете запах,
Тот, что дарит весенний лес.

Ты любви отрицаешь образ
И свою охраняешь власть...
Но любовь моя, как Апостол,
Божьей истиной облеклась.

* * *

Белый цветок на меня глядит,
И я гляжу на него.
Мне его запах принадлежит,
И более — ничего.

В дереве я прозреваю огонь,
Но он до времени скрыт.
Мне не известен идущий за мной,
Но путь наш в единый слит.

Видимый свет,
Невидимый мир —
Всё на земле сплелось.
Даже ослепший король Лир
Видит меня насквозь.

.....

Мы поздравляем Лилию Кулешову с юбилеем
и публикуем заметку Н. Ягодинцевой о её творчестве

Через всё творчество челябинской поэтессы Лилии Кулешовой проходит главная мысль, которую хочется назвать не красной нитью, а лучом света, озаряющим жизнь: Вселенная движима любовью, любовью соединены в ней великое и малое, и в каждой мелочи, делая её драгоценной, сквозит свет, мерцает любовь. Эта главная мысль, утверждающая себя от стихотворения к стихотворению, от книги к книге, в принципе, известна всем, но суть состоит в том, чтобы прочувствовать её максимально и положить в основу всей своей жизни.

Незадолго до выхода первой книги, в 1994 году, Лилия Кулешова стала участницей Первого Всероссийского Совещания молодых писателей в Москве. Её стихи высоко оценили и руководители семинара, и участники, собравшиеся со всех уголков страны. Поэтесса была принята в Союз писателей России. Через год вышел в свет первый сборник её стихов “Прощёное воскресенье”, который уже своим названием задаёт лейтмотив радостного обретения веры:

В Прощёное воскресенье
Прости, что жила как в чаду,
Лукавила во спасение,
Не знала, куда иду.

Земля ещё спит весенняя,
Со мной её благодать.
В Прощёное воскресенье
И я научусь прощать.

Здесь уже в полную силу зазвучала особая интонация русской женской поэзии: задушевная, чистая, торжественная. Поэтессу привлекают темы, имеющие глубокие корни в русской лирике: тема родины, её исторической судьбы, русская природа, любовь. Свет женственности и жертвенности, сочувствия и всепрощения озаряет трагедию окружающего мира. Православная направленность большинства стихов счастливо совпадает с празднично-яркими образами, чистой музыкой, и это славянское, русское, кровное чувство

радостной веры словно противостоит тревожному тёмному времени, накрывшему нашу страну:

С северным ветром,
Страшна и крылата,
Ходит беда по горам и долам,
А на звезде
Засветилась лампада.
“Будьте как дети”, —
Завещано нам.

И каждая книга Кулешовой самим своим названием причастна Православию, кругу его одухотворённых образов. Всего в свет вышло десять сборников её стихов и поэм: “Прощёное воскресенье”, “Яблочный Спас”, “Свет Рождества”, “От свечи до свечи”, “Преображённый мир”, “Венец небесный”, “Память о рае”, “Радость моя”, “Свете тихий”, “Цветы, посаженные небом”... И сотворение светлой поэтической Вселенной продолжается.

*Нина Ягодинцева,
член Союза писателей России
г. Челябинск*