

СТАНИСЛАВ ЗОТОВ

ОПЫТ РАЗУМА И ДУШИ

В. И. Гуров. “Опыт постижения Православия”, Москва, 2012.

Как человек приходит к Богу?.. Это происходит по-разному, часто в силу воспитания с детства в религиозной семье, где он усваивает традиции и навыки своих предков. А бывает и иначе. Мы живём в странное время. Говорить, что оно переломное, стало уже банальностью – какое время в истории человечества не переломное?.. Наше нынешнее время, – время распутья, время подводить итоги целой эпохи, что отшумела за плечами – советской эпохи, эпохи великих дел, великих прорывов в будущее. Но она закончилась. И сейчас становится всё более и более ясно, что советская эпоха намного опередила историческое время человечества, она сильно забежала вперёд – в отдалённое будущее, поскольку лейтмотивом советской эпохи была мечта о светлом будущем всего человечества, для этого жила и развивалась великая советская держава. Строились электростанции и заводы, атомные корабли и научные лаборатории, и прорыв в космос, ракетостроение, космонавтика – все это было *на гребне волны*, на переднем крае этого невероятного исторического прорыва.

Валерий Игнатьевич Гуров, автор книги “Опыт постижения Православия”, – один из тех творцов *советской цивилизации*, на чьих могучих плечах, как на плечах атлантов, поднималась к небу советская техника. Он родился в 1940 году в Москве, получил высшее техническое образование, стал ведущим специалистом по разработке криогенных систем подачи топлива в жидкостных ракетных и воздушно-реактивных двигателях. Он и сейчас остаётся специалистом высочайшего уровня. Но в его жизни, в его миропонимании на определённом этапе произошёл коренной перелом. Он пришёл к Богу. И тут мы возвращаемся к самому главному вопросу: как это произошло? Можно предположить, что учёный приходит к Богу, к религии через разум, осмысливая своим отточенным умом гармонию Вселенной, управляемую законами мироздания, которые не могли же возникнуть сами собой из хаоса, а стали производными высокой Божественной воли, подчиняясь великому замыслу Творца. Эта парадигма Луи Пастером была сформулирована так: “Чем больше я занимаюсь наукой, тем больше становлюсь верующим”. Но тем более интересно, что автор книги “Опыт постижения Православия”, кстати, уже второй его книги на эту тему, пришёл к вере внутренним движением своей души. Вот что об этом сказала одна монахиня, с которой автор встретился, как он пишет, “в ...скитаниях по монастырям в первый год нынешнего века”: “Жить стоит ради того, ради чего, не задумываясь, ты готов умереть”. Это сокровенное движение души становится для автора лейтмотивом всей книги.

Это не цельное неразрывное повествование с единым сюжетом, на первый взгляд она может показаться хаотичной, но это лишь первое впечатление, и оно обманчиво. Собрание очерков, статей, заметок и воспоминаний автора, относящихся к разным периодам его жизни и работы, выстраиваются перед взором внимательного читателя в некую исповедь – исповедь души ищущего и неудовлетворённого своим душевным состоянием человека. Чего же ищет автор? Кажется, что он пытается объять *необъятное*: тут и рассказ о сельском батюшке, в глубинке России возрождающем разрушенный храм, тут и мысли автора по поводу романа Пушкина “Евгений Онегин”, тут и беседа для детей и родителей о пробуждении творческого начала при формировании личности ребёнка, и многое другое. Но всё, о чём пишет автор, пронизано одной мыслью: “Творец создал человека по своему образу и подобию. Одарил его разумом в отличие от животного. Разум – основа творческой деятельности”. Так сходятся для автора пути, ведущие к Богу, идущие от сердца, от души и от разума, без которого невозможно любое творчество. И эту книгу пишет человек-творец, всю жизнь проведший в инженерных и конструкторских бюро, трудившийся не покладая рук, никогда не бывший баклуши, *трудоголик* в лучшем смысле этого слова. И похоже, что и новую свою деятельность – на ниве духовного просвещения – этот незаурядный человек ведёт с таким же неукротимым напором и тщанием, с каким он в прежние времена строил ракеты.

Нельзя не сказать, что свою книгу-исповедь учёный и философ В. И. Гуров посвятил Станиславу Юрьевичу Куняеву – известному русскому поэту и публицисту, “знаковому воину Воинства Христова”, как пишет автор. Обращаясь к творчеству С. Ю. Куняева, автор находит у него нужные строки:

*Я вспомнил про русскую долю,
которая мне суждена, —
смирять озверевшую волю,
коль кровопролитна она.*

.....
*Мы павших своих не считали,
мы кровную месть не блюли
и только поэтому стали
последней надеждой земли.*

С верою и надеждой написана книга Валерия Игнатьевича Гурова, с верою и надеждой на то, что мы не забыли ни мечту о светлом будущем всего человечества, ни храмы нашей веры, что и подтверждают удивительные светлые, оптимистические страницы его выстраданной душой и разумом книги.

Институт мировой литературы РАН, Литературный институт им. А. М. Горького, Союз писателей России и Бюро пропаганды СП России приглашают на ежегодную научно-практическую конференцию, посвящённую творческому наследию поэта Ю. П. Кузнецова

“ЮРИЙ КУЗНЕЦОВ: РУССКИЙ МИР И ЕВРОПА”

Основной целью конференции является освоение творческого наследия крупнейшего русского поэта рубежа XX и XXI веков **Юрия Поликарповича Кузнецова (1941–2003)**.

На обсуждение выносятся следующие темы:

- Исследование конкретных произведений Ю. Кузнецова, а также их сопоставление с произведениями отечественных и зарубежных писателей, философов, учёных;
- Мировоззренческие основы творчества Ю. Кузнецова;
- Ю. Кузнецов и русская цивилизация;
- Русское и европейское в творчестве Ю. Кузнецова;
- Влияние поэзии и личности Ю. Кузнецова на современный литературный процесс;
- Творчество Ю. Кузнецова и мировая история

Конференция состоится 14–15 февраля 2013 года в Институте мировой литературы им. А. М. Горького РАН (г. Москва, ул. Поварская, д. 25а).

Заявки на участие с указанием темы и краткой аннотацией просим присылать (до 1 февраля 2013) по электронной почте: russkijmiph@yandex.ru

Справки по телефону: 8-916-674-76-87 (секретарь оргкомитета Евгений Богачков).