

ЕВГЕНИЙ ЧЕКАНОВ



## В РАЗДУМЬЕ О САМОМ ВЫСОКОМ...

СЛОВА

Край родимый! Леса да болота,  
Ливень с градом, метель-кутерьма...  
И хотелось бы вымолвить что-то,  
Да мешает природа сама.

В кои веки, рискуя судьбою,  
Наберёшься отваги для слов —  
Тут же туча взойдёт над тобою,  
Вихри бросятся из-за углов.

И, как листья в осеннюю пору,  
Все слова понесутся, крутятся...  
Вон одно — улетело за гору!  
Вон другое — затоптано в грязь!

Что поделать с бедою такою?  
Поневоле сквозь тайную грусть  
Глянeshь в небо — и машешь рукою:  
Ничего не сказалось? И пусть!

---

*ЧЕКАНОВ Евгений Феликсович родился в 1955 году в г. Кемерово. Окончив в 1979 году Ярославский государственный университет и получив специальность историка, он много лет работал журналистом в областных газетах. Окончил Литературный институт (семинар Юрия Кузнецова). Живёт в г. Ярославле.*

За тебя наворчатся морозы,  
И нашепчется всласть листопад,  
И бесстрашные юные грозы  
За тебя на весь мир прогремят!

## СЧЕТА

Что впереди? Надежд тщета.  
А сзади? Нищета.  
В почтовом ящике — счета.  
Оплачивай счета!

За телефон, за свет, за газ,  
За лишний метр земли.  
За всё, что прадеды для нас  
Оплошно сберегли.

Плати за ветхое жильё,  
За утлый двор плати.  
Контора пишет — и её  
Тебе не провести.

Тариф, расчёт, перерасчёт,  
Надбавка за ремонт...  
А завтра — счёт за небосвод,  
За ржавый горизонт,

За грязный грунт, за хлор в воде,  
За ртуть в седых дождях,  
За жизнь в болезнях и нужде,  
За смерть. За бедный прах.

Плати за всё — и не крути  
Похмельной головой.  
Ты выбрал рынок? Заплати  
За этот выбор свой!

## РОДНЫЕ ЛИЦА

Чтоб были дома мясо и картошка,  
Я каждым утром отправляюсь в путь.  
Жена и дочь мне машут из окошка,  
Любовь и жалость мне стесняют грудь.

Как жить и выжить, как нам не сломиться —  
Не ведаю. Но веру и любовь  
Так бестревожно льют родные лица,  
Что я на них оглядываюсь вновь.

И ясный свет в мою земную душу  
Струится тихо, словно благодать...  
Я не ропщу, не злобствую, не трушу —  
Я должен жить. Я должен выживать.

Пройдёт мой век — и бедной жизни крышу  
Вмиг позабыв, шагну я за порог,  
И оглянусь. И в тот же миг увижу  
Родные лица... Чьи — укажет Бог.

И мир займётся ласковым сияньем,  
И мест не будет сумраку и мгле.  
Любовь и вера станут оправданьем  
Моей греховной жизни на земле.

### СВЕЧА

Идут года. Но помню я тот дом  
И голос тот, во тьме дрожавший глухо.  
— Ты молишься?  
— Молюся.  
— А о ком?  
— А обо всех, — ответила старуха.  
— И обо мне?  
— Поди-ка спать ложись  
И не броди тут попусту до свету!  
— Иду, бабусь... А есть у мёртвых жизнь?  
— А ты как думал? Неужели нету!  
И я не знала... Да случилось мне  
С покойною сестрицею моею  
Запрошлым летом свидеться во сне.  
Вот как с тобой, беседовала с нею.  
Поговорили о делах мирских,  
Да как живу... А я живу-то просто —  
Не ем на злате, не хожу в куски  
И доплетусь однажды до погоста.  
Ой, что там я! Об дочке вот реву:  
Мужик в бегах, одной зарплаты мало.  
И не помочь, без пензии живу —  
Военных справок не насобидала.  
Дед слепнет, катаракта у его,  
А сын всё пьёт... Почто, скажи на милость?  
Зальют глаза, не видят ничего...  
Уж под конец я, дура, спохватилась —  
Присела против явленной души  
И говорю ей этак осторожно:  
“А ты хоть мне маленько расскажи,  
Как тут живут, и чьё тут царство... Божье?”  
А та вздохнула тяжко, словно въявь:  
“И тут всё то же... Только свету мало.  
Ты нам хоть свечку, милая, поставь,  
Нехорошо в потёмках...”  
И — пропала.

...Идут года. Но только стоит мне  
Закрыть глаза — и вижу я мгновенно  
И тёмный дом, и тени на стене,  
И бабу, преклонившую колена.  
Пред нею жарко теплится свеча,  
И яркий свет горит в глазах открытых...  
О, как её молитва горяча  
О всех ушедших, тёмных позабытых!

### ЦЕЛЬНЫЙ МИР

Взгляни на глобус — и представь на миг  
Былых столетий грозную картину:  
Как раскололся протоматерик,  
Америку и Африку раздвинув.

Теперь меж них Атлантика ревёт!  
А жившие у трещины когда-то  
Нам по цепи прислали генокод,  
Где навсегда записана утрата.

Но снится нам не рёв морских зыбей,  
А щебет птиц средь райского цветенья, —  
Так дети из распавшихся семей  
Лелеют в сердце светлые мгновенья.

Они глядят во тьму забытых ссор,  
И перед ними вспыхивают зыбко  
Семейный ужин, тёплый разговор,  
Смех матери, отцовская улыбка...

Вот знак с небес! Не гибель, не разрыв,  
А веру в нерушимость мирозданья  
Хранит душа, когда-то оттеснив  
Все трещины трагического знанья.

Наверно, Тот, Кто создал небеса  
И твердь Земли воздвиг в пустом эфире,  
Навек открыл нам тайные глаза  
На замысел святой о цельном мире.

Не оттого ль, сплетаясь, мы с тобой  
Земной любви рожаем междометья,  
А беспечальный глобус голубой,  
Крутясь, летит в грядущие столетья?

### СЛАВЯНСКИЙ СОКОЛ

В раздумье о самом высоком  
Пред самым запретным — не трусь!  
Гляди, как пикирует сокол  
Славянским трезубцем на Русь.

Свистят раскалённые перья, —  
Ну, что им две тысячи лет!  
И древние наши поверья,  
Хрипя, выползают на свет.

Огнём наливается руна,  
Хохочет народ у костра,  
И сумрачный идол Перуна  
На берег идёт из Днепра.

\* \* \*

*Ломать коням тяжёлые крестцы...*  
Александр Блок

В своих квартирах все мы храбрецы.  
Эй, мальчик-с-пальчик! Верь своим победам,  
Смирять рабынь, ломай коням крестцы,  
Но не спеши наружу, к людоедам.

И без того сейчас померкнет свет  
И тьма решит свой бег начать сначала.  
И, как былинка, треснет твой скелет  
В тяжёлой лапе века-каннибала...

## БУКЕТ

*Дочери Даше*

Большой букет улыбки,  
Румяный цвет-букет,  
Дитя моей ошибки,  
Ты не ошибка, нет!

Ты дар небес цветущих  
Двум умным дуракам,  
Букет страстей грядущих  
И путь к иным векам.

\* \* \*

Тридцать лет пролетят — мы очнёмся с тобой стариками.  
Я заплачу тихонько. Обнимешь меня, загрустишь.  
Говорить? Но о чём? Всё давно уже сказано нами.  
Замолчать? Но зачем? В нашем доме давно уже тишь.  
Поцелуешь меня. Вытрешь слёзы мне жестом знакомым.  
— Время десять уже...  
— Я ещё посижу. Ты ложись...  
И ещё три часа просидим над семейным альбомом.  
И опять не поймём, что любили друг друга всю жизнь.