

ВАЛЕРИЙ ГАНИЧЕВ

Председатель Союза писателей России

БУКВА “Ё” СПАСЕНА

(Бороться на всех рубежах русской культуры)

Не так давно известный борец за возвращение в нашу письменную речь многострадальной буквы “ё” Виктор Трофимович Чумаков отчитался перед Союзом писателей России, как удалось защитить и спасти 33-ю букву русского алфавита.

Поистине драматическая картина разворачивается за простыми строчками отчёта. Дополняется она и его очерками из книги “Юбилей-80 в 2012 году”.

Немного истории. Звук, обозначаемый буквой “ё”, передавался в русской письменности до 80-х годов XVIII века сочетанием двух литер – “io”. Так слово ёлка писалось как “iолка”, ёж как “ioж”, матёрый как “матiorый” и т.д. Всё это было очень неудобно и громоздко, на что обратила внимание глава Петербургской академии наук княгиня Екатерина Романовна Дашкова, предложившая на заседании Академии, состоявшемся 18 (29 нового стиля) ноября 1783 года, использовать в таких случаях букву “ё”. Предложение княгини было принято. Одним из первых издателей, кто начал печатать эту новую букву русского алфавита, стал известный наш писатель, историк и просветитель Н. М. Карамзин, отчего часто ему приписывается авторство этой буквы.

В. Т. Чумаков обнаружил, что буква “ё” то появлялась в нашем алфавите, то исчезала несколько раз. Последние метаморфозы блестяще описаны им в очерке “Как буква “ё” с фашистами воевала. Положение буквы “ё” в грозном декабре 1942-го”. Как он пишет, до декабря 1942-го буква “ё” не появлялась в “Правде”, “... однако 7 декабря 1942 года происходит маленькое орфографическое чудо, – пишет он. – В № 341 (9112) “Правды” сразу бросается в глаза то, что газета украшена маленькими буквами “ё”.

Особенно бросилось в глаза, что в Указе о присвоении воинских званий, подписанном Председателем Совета народных комиссаров И. Сталиным и Управляющим делами Совнаркома СССР Я. Чаадаевым от 6.12.1942 г., все фамилии генералов: Ильичёв, Дребеднёв, Королёв, Семёнов, Сычёв, Царёв и др. – были напечатаны с буквой “ё”. Там же было стихотворение Ильи Эренбурга

*Мяли танки тёплые хлеба,
и горела, как свеча, изба...*

Чумаков рассказывает, как И. Сталин задал трёпку Чаадаеву за то, что фамилии представленных к награждению генералов были без буквы ё. На-

чальник генерального штаба Шапошников писал, что И. Сталин требовал чёткости и аккуратности во всех документах.

К вечеру об этом стало известно в газетах, “ё” стала возвращаться в печать. А 24 декабря 1942 года народный комиссар Просвещения РСФСР Владимир Петрович Потёмкин обнародовал свой приказ о введении обязательного употребления буквы “ё” в школе.

В 1943 и 1944–45 годах был выпущен “Справочник употребления буквы ё”. Буква “ё” заняла достойное место в русском алфавите. После известного XX съезда КПСС она “затухла”, а в конце века реформаторы попытались окончательно “выковырять” её из нашей азбуки, но не вышло. У нас есть немало людей, которые это не допустят. И в первом ряду стоит Виктор Трофимович Чумаков.

В 90-х годах, казалось, безобидная буква была похоронена. Она исчезла из газет, журналов, книг и даже школьных учебников. И вот в эти годы развернулась битва за спасение одной буквы, а на самом деле, за защиту сути и духа русского языка, его алфавита, азбуки Кирилла и Мефодия.

В сражениях могут быть все виды боя: рукопашный, окопный, разведка боем, изнурительная осада, отступления с боями, вовлечения в засаду, бросок вперёд, штурм.

Главное – победа. Ох, как порой не хватает выдержки, самообладания, упорства, умения извлекать уроки из поражения. Как порой кажется, что усилия потрачены напрасно, как не хватает духовных, душевных, физических сил, чтобы начинать всё сначала.

У Виктора Трофимовича хватило сил, чтобы, казалось, в абсолютно безнадежной ситуации начинать борьбу снова и снова. А боролся он и его соратники, сейчас это видно, за русский смысл, за светлую букву “ё”, которая столетия жила с русским кирилломефодиевским алфавитом.

Пока в нашем обществе вводили “общечеловеческие ценности”, изменялся социальный строй, правящая партия лишалась своего права быть “руководящей и направляющей силой”, разваливалась великая держава, от которой вероломно отламывались солидные куски, из державы вышли двадцать пять миллионов соотечественников, в это же время совершалась и более незаметная, на фоне исторических и геополитических провалов России, работа. Мировые силы вели целевую, сетевую, продуманную, кропотливую, глубоко-взрывную работу, направленную на измождение России, подрыв её вековых нравственных и культурных устоев.

Кто-то обращал на это внимание, кто-то взывал к обществу, но от них отмахивались: “снявши голову по волосам не плачут”. Но речь шла не о волосах, речь шла о душе, о мысли, о Слове России. Виктор Трофимович Чумаков – учёный, инженер, писатель, был неистовым борцом на этом направлении. Он предоставил общество в те времена справку, собранную его друзьями из КГБ, к сожалению уже покойными, о том, как в лабораториях различных университетов, ведомств США готовились материалы подрыва русского языка. Вот так – не политического устройства, не идеологических теорий, не экономической системы, а всего-навсего языка страны, народа... Заходы были разные, пишет В. Чумаков в своей книге “Юбилей-80...”. Один из таких заходов – это лишить русский народ его азбуки, его алфавита, его кириллицы. Эта затея с каждым новым периодом находила разрушительную поддержку – то, в своё время, среди троцкистов, внедрявших космополитическое эсперанто революционных интернационалистов в 20-х и 30-х годах XX века, пытавшихся внедрять латиницу, то среди реформаторов – разрушителей страны уже в конце того века.

Один из титулованных т. н. “учёных”, член-корр. РАН, бывший директор института этнологии и антропологии РАН Сергей Арутюнов безапелляционно заявлял: “Перевод русского языка на латиницу неизбежен. Это непереносимое требование, цивилизационное требование общемировых процессов глобализации... Я полагаю, – утверждал он, – что глобализация и компьютеризация нашей жизни приведут к тому, что в нынешнем столетии на латинский алфавит перейдёт и русская письменность. Кириллица устарела...”

Вот так член-корр. расправлялся с великой вековой ценностью нашего народа. Почему бы ему не предложить эту экзекуцию провести с армянским алфавитом или ивритом. Чумаков много пишет о таких попытках погрома русского языка, которые на некоторых участках русофобам удаётся совершать.

Поддерживая его боевой и борцовский дух, советую читателям прочитать книгу, но хочу остановиться и привлечь внимание к подвижнической гражданской, самоотверженной работе Виктора Трофимовича и его сотоварищей. Друзья, перед нами неустрашимый боец на одном из направлений русской культуры. Когда все в обществе устало от больших пакостей его препохабля олигархического капитала, от погромов шоковой терапии, от обрушившихся на страну бед конца XX века, ну кому было до того, что из нашего алфавита увели букву “ё”? Эту старожительницу, прочно укрепившуюся в написании ещё с XVIII века.

В перестроечное время в недрах Института русского языка им. В. Виноградова зародилось в 1999 году желание и даже была предпринята попытка перманентно внести изменения в русскую орфографию и пунктуацию. Тогда попытались ввести Свод правил русской орфографии и пунктуации, с вариантом азбуки из 32 букв, то есть без буквы “ё”, кроме того, предполагалось уменьшить число букв в русском алфавите, например за счёт объединения в один знак мягкого и твёрдого знака, уменьшить число слов, начинающихся с заглавной буквы, уменьшить применение знака ударения и т. п.

В. Т. Чумаков, при поддержке Союза писателей России, вёл ожесточённую борьбу за сохранение буквы “ё”. Десятки писем, выступлений шли от него, он неустанно выступал на разных конференциях, несколько раз на наших пленумах, на Всемирном Русском народном собрании. Мы приняли не одно решение Пленума, Секретариата, Всемирного Русского собрания. В. Т. Чумаков обращался и писал везде – в Государственную думу, к президенту, в Академию наук.

В своём отчёте В. Т. Чумаков сообщает, что за годы борьбы вышел ряд книг (Е. Пчелов, В. Чумаков “Два века русской буквы Ё” – 2000 г., В. Чумаков “Вместо “ё” печатать “е” – ошибка” – 2005 г., В. Чумаков “Употребление буквы ё. Словари и статьи” – 2009 г.). Создан сайт по употреблению буквы “ё”, постепенно было принято решение “О придании букве “ё” законного статуса” – Думами Белгородской, Мурманской, Ульяновской, Калужской, Ивановской областей, аппаратом Госдумы, центральной избирательной комиссии, МИДом, XI Всемирным русским народным собранием, Пленумом Союза писателей России, введена “ё” в употребление администрацией Президента РФ, Правительства РФ (2007 год).

Думаю, наше счастье, что у нас есть подвижники русского дела, русского стиля, русского слова. Как постоянно и неустанно утверждало русскую гармонию семейство великого новосибирца Заволокина, как стоит на страже русской, украинской песни её выдающийся хранитель и защитник Виктор Гаврилович Захарченко из Краснодара. Россия не была бы так духовно заселена, если бы не встали на её просторах памятники Сергию Радонежскому в Подмосковье, Кириллу и Мефодию в Москве, Святославу в Белгородчине, княгине Ольге в Пскове, не взметнулась бы ввысь колокольня на Прохоровском поле работы Вячеслава Клыкова. Честь им и слава! Поблагодарим сегодня и спасителя дорогой нам буквы “ё” – Виктора Трофимовича Чумакова.

Когда я сказал своей трёхлетней правнучке Ульяне, что есть те, кто не хочет говорить и писать “ёлка” и “ёжик”, а пишут “елка” и “ежик”, она хохотала: “Ну и смешно: елка и ежик! И ежик тогда без иголок?” Да, смешно, пусть пока успокоится Ульяна. Ёжик будет с иголками, но надо быть начеку.

В заключение приведу слова В. Т. Чумакова: “Особо отметим, что эта несомненная революция в графике русского языка достигнута без затраты и гроша государственных денег”.

Спасибо борцам за русскую речь!