

СЕРГЕЙ ДОНБАЙ



КЕМЕРОВСКАЯ ХРОНИКА

Мы нарисuem город словом:
И Томь-река войдёт в строку,
И старенький трамплин в сосновом
Бору на правом берегу.
И в небе “лисий хвост” заметно...
И облачность густая над
Рекой Советского проспекта,
Впадающей в химкомбинат.

На площадь Пушкина посмотришь,
Здесь раньше проходил парад,
Теперь она тесна для толпищ
И Пушкин вроде маловат...
Казалось бы, просчёт допущен,
Но площадь любим мы и так.
Казалось бы, откуда Пушкин?
А он повсюду наш земляк!

И то сказать: кемеровчане
Пошли, да по-сибирски как:
И где их только не встречали,
И в космосе, и в классиках!

ДОНБАЙ Сергей Лаврентьевич родился 22 сентября 1942 года в городе Кемерово. Автор одиннадцати книг стихотворений, вышедших в Кемерове и в Москве. Лауреат литературных премий им. В.Д. Фёдорова, святого благоверного великого князя Александра Невского, «Белуха» и др. Заслуженный работник культуры России. Член высшего творческого совета Союза писателей России. Главный редактор журнала «Огни Кузбасса». Живёт в Кемерове.

И наша им река синела,
Морозом нашим их ожгло,
Их детство здесь зазеленело
И во дворе у нас прошло.

Театр у нас на все театры
Похож... и на себя ещё.
Вот так в годах пятидесятых
Умели строить хорошо!
Театр был полн. В нём начинали
Самойлов с Буковым играть.
Теперь аншлаг, но пусто в зале...
Как зрителей в него назвать?

По берегу Томи ограда
Бежит (её мне рисовать
В проекте довелось когда-то).
И набережной не узнать:
Гремучей лестницы не стало,
Она давно пошла на слом,
Ушли пловчиха с пьедестала
И гипсовый спортсмен с веслом.

Но пляж на острове всё лето
По-прежнему, лишь перейдём
Понтонный мостик, и за это
Там камень сердолик найдём.
Там, встав по пояс на течение,
В гусиной кожице, синя,
По-прежнему до одуренья
“На муть” рыбачит ребятня.

Горсад — знакомства, звуки танца!.. —
Как раньше бабушку маня,
Зовёт уж внучку целоваться,
Оркестр на ВИА заменя.
По времени подать рукою!
Достроится фуникулёр,
И полетим мы над рекою
В ещё живой сосновый бор.

За тополями, за горсадом,
Как спрятался больничный двор.
Конструктивизм его фасадов
Увидишь разве что в упор.
Здесь Подгорбунский легендарный
Лечил, не должностью велик, —
Больные были благодарны,
И благодарен ученик!

Река Советского проспекта...
Мы к лучшей жизни напрямик
Спешим, в названиях заметно:
Соцгород к “Космосу” приник...
И рядом пыл периферийный,
Вполне понятный и родной:
“Наш бывший Совнархоз на Зимний
Похож — особенно зимой!”

Но площадь Волкова Михайлы
Не спутать с площадью иной:

В больших руках мужик бывалый
Сжал каменный огонь земной!
Ему как раз вот так угодно
Стоять, вновь открывая тут
Политехнический сегодня,
А в прошлом Горный институт.

И в прошлом: наш завод метизный —
Теперь моторы в нём куют;
Базара Конного сюрпризы —
В “Автолюбители” живут;
И вместо небольших вчерашних
Труб нашей старой ГЭРЭС
Дымит одна, как телебашня,
Вовсю перевозноя прогресс!..

Кинотеатр “Москва”... Три зала,
Духовный проходя ликбез, —
Смеялось, хлопало, свистало
Нелёгким дням в противовес.
Там шло “Падение Берлина”
Чуть позже взятия его!
И наших дней идёт картина —
В которой нету ничего...

А за рекою Искитимкой
Встал город — старому не враг —
Практичный, молодой и сильный!
Он наводит мосты мастак.
Он выбежал, как светлый вестник,
Белеет с горки далеко!
Клубок несчитанных Заречных
Распутать для него легко!..

Пока ещё не всё как надо,
Гуляет ветер широко,
Но облакам химкобината
Туда добраться нелегко...
И новосёлов там спасают
Резиновые сапоги...
И зданья высоко взлетают,
По красоте не высоки...

Но кто откажется, по сути,
Пройдя, как Дантовы круги,
Все коммунальные услуги
Свекрово-тёщинской руки,
От недоделанной, панельной,
Холодной — но своей зато! —
Квартиры наконец отдельной,
Ну, кто откажется, ну кто?

И помогают там обжиться
Не только “стенки”, но и то,
Что радость и былинку птица
Приносит в песню и в гнездо,
Что деревца зазеленели,
И разбежался детский звон,
И храбро справил новоселье
Скворечник, “выйдя” на балкон!

Поддавшись детворе немножко —
Не самолёт как будто он —
Теперь на пенсии “Антошка”
Стоит, “работает кином”!..
Стоит на том на самом месте,
Где, может быть, ни дать ни взять,
Щеглово встало лет за двести,
Чтоб нашей родиною стать.

2012 г.

*Поздравляем известного сибирского поэта и постоянного
автора нашего журнала с 70-летием!*