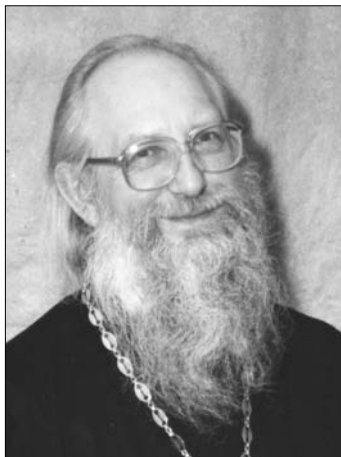


о. АНДРЕЙ (ЛОГВИНОВ)



ЗВОНАРЬ

НАД ГОРОДОМ НОЧНЫМ

Над городом ночным в полночной черноте,
лишь снег весною стает,
гусей летящих крик несётся в высоте
и за сердце хватает.

Без компаса и карт куда ведёт вожак,
как им с пути не сбиться?
Им друг — полночный мрак и целый мир, как враг,
полёт — что небылица.

Их крик — как будто дверь, что сорвана с петель,
гость из другого мира...
Вдруг парусом встаёт привычная постель,
и кораблём — квартира...

ЛОГВИНОВ Андрей Николаевич (о. Андрей) родился в 1951 году в Новосибирской области. Окончил истфак Новосибирского пединститута. Учителем в школах Новосибирской области, был директором сельской школы. С 1983 года, после переезда в Вятку, работал церковным чтецом, псаломщиком. Окончил Московскую духовную семинарию. С 1991 года живёт в Костроме, где служит протоиереем в храме Св. праведного Иоанна Кронштадтского. Автор десяти поэтических сборников. Член Союза писателей России. Лауреат литературных премий: им. Н. Заболоцкого, "Имперская культура" и др.

* * *

Снегопад, снегопад!
В марте даже невпопад,
да такой — ни рук не хватит
и ни дворницких лопат.

Сыплет сутки подряд —
то-то радость для ребят:
по сугробам лезли в школу, —
не долезли, — говорят.

До чего всё бело!
Стало на душе светло,
застарелые печали
свежим снегом занесло.

Без затрат, без оград —
светлый Вечности парад.
Снегопад, что Ангел с неба,
обелить все души рад!..

ДНИ МОИ

Дни мои сосулькой растаяли,
Годы мои канули вешние.
Господи, не оставь меня,
Приими в раскаянье грешного.

Весь я и в корысти, и в гнилости.
Стать бы чистым к сроку нездешнему!
Я не служил Твоей милости.
Милостивым буди мне, грешному.

Прямо как зима в людях лютая —
Князь приходит мира кромешного.
...Господи, я люблю Тебя!
Господи, помилуй мя грешного!..

* * *

Садовник проходит по саду.
Зима, и кусты не цветут.
Он думает, что ему надо
Подладить вон там и вот тут.

Он думает об урожае,
Которым венчается год.
Он знает, земля не рождает
Без тысячи разных забот.

Здесь надо поправить ограду,
Здесь — колышки нехороши..
Проходит Садовник по саду,
Где сад — образ нашей души.

* * *

Кроют золотом купола.
Снова в блеске иконостас —
чтоб душа в небеса взошла,
чтоб она расцвела у нас.

Но бывает, что пестрота
и сусальный золота блеск
затмевают для нас Христа,
душу гонят, как волка в лес...

Я зашёл как-то в нищий храм —
кирпича торчало ребро —
а — любовь ощущалась там
и дышало, как печь, добро...

Мне по сердцу та простота,
где, не взятая под арест,
есть живая Любовь Христа
и Его спасающий Крест.

ОТПЕВАНИЯ

Я живу, как автомат:
хороню да отпеваю.
Я и сам уже не рад,
что другой страны не знаю.
И себя не узнаю —
вспомню, как крестить, едва ли.
Отдохну — как отпою
тех, кто в гроб страну вогнали.

ЗВОНАРЬ

Я — по Божьей милости — звонарь.
Этим дети баловались встарь.

Жаль, что нынче им до фонаря
Звоны-перезвоны звонаря.

С колокольни — кругозор какой! —
До звезды дотянешься рукой.

Праздничная радость в небесах
Звоном отражается в лесах.

А бывает тихий перезвон —
Это день печали, похорон.

Белой колокольни высота —
Прямо до Господнего Креста.

Но сегодня грянул я в набат —
Видно с колокольни: рядом ад,

Гарью тянет от родной земли.
Там деревню вороги сожгли,

Там вползает мерзость в города,
Что и не видали никогда.

Будто и не слышит мой народ,
Беззаботно спит себе и пьёт.

Но когда проснётся русский люд,
Даже если звонаря убьют, —

Будет перед Господом не зря
Кровь и крик набатный звонаря!..