

АНАТОЛИЙ АВРУТИН



НИ СУДЬБЫ, НИ ГРЯДУЩЕГО
БОЛЬШЕ НЕ ЖАЛЬ

* * *

Ещё не стемнело...
И можно немного пройтись
вдоль влажной лощины
по серо-зелёному полю.
Недоля струится отсюда
в небесную высь,
А высь переходит
в безбрежную эту недолю.

И чтоб надышаться,
здесь нужно дышать и дышать,
стараясь запомнить,
как стонут забытые травы.
И чуют: струится
в безмерную даль благодать,
а в той благодати —
безмерная доля отравы.

АВРУТИН Анатолий Юрьевич родился в 1948 г. в Минске. Окончил Белорусский государственный университет. Поэт, переводчик. Автор многих книг поэзии. Член-корреспондент Петровской Академии наук и искусств и Академии поэзии (Москва). Лауреат нескольких международных литературных премий. Живет в Минске.

Есть только мгновенье...
А суток и вечности нет...
Мгновенье к мгновению —
вот и дорога к прозрению.
О свет мой вечерний,
туманный бледнеющий свет,
Для белого света ты тоже
подобен мгновенью.

Ведь скоро над полем
неярко засветит звезда.
Пора возвращаться...
Невидною стала дорога.
Пусть что-то осталось...
Но что-то ушло навсегда...
И так же далёко
до истины...
Сути...
И Бога...

* * *

Не брести, а скакать
по холмам помертвелой Отчизны,
на мгновенье споткнуться, ругнуть поржавелую гать,
закричать: “Ого-го-о...”,
зарыдать о растроченной жизни...
Подхватиться и снова куда-то скакать и скакать.

Только стайка ворон
да вожак её странно-хохлатый
будут видеть, как мчишься, как воздух колеблет вихры...
Да забытый ветряк,
будто воин, закованный в латы,
тихо скрипнет крылом... И опять замолчит до поры.

Только чёрная рожь
да какая-то женщина в белом,
что остались одни одиноко под небом стоять,
могут встретить коня
вот с таким седоком неумелым —
он кричит против ветра, но мчится опять и опять.

Завтра солнце взойдёт,
из-за тучи восторженно брызнет.
И никто не припомнит, лоя озорные лучи,
как неведомый всадник среди ночи скакал по Отчизне,
и рыдал...
И метался...
И сгинул в беззвёздной ночи.

* * *

Спи, ненаглядная...
Тихо стекает с пера
слово горячее,
слово совсем не парадное.

Птицы в отлёте...
И мне собираться пора...
Но до отлёта
поспи же, моя ненаглядная.

Я не жалею...
И ты ни о чём не жалей.
Слышишь? — Листва устилает
дорогу шершавую.
Тихо струится
ночная листва с тополей...
Я не жалею,
что жил
не обласканным славою.

Спи, ненаглядная...
В робком дрожании век,
тихо трепещущих,
будто бы чуя неладное,
бьётся ответное:
“Помнишь тот утренний снег?..”
Как же не помнить?
Поспи же, моя ненаглядная...

А просветлённой
подхватишься ранней порой,
встретишь звезду,
что скатилась
меж чёрными ветлами.
Строчку припомни...
И двери плотнее закрой...
Тихо присядь...
Да подумай про что-нибудь светлое...

* * *

На большую печаль
мне Отчизна ответит печалью,
на рыданье ответит стократным рыданьем она...
Что-то тихо сверкнёт
под промозглой, измученной далью,
дальний гром прогремит...
И опять тишина, тишина...

Вскрикнет робкий кулик
над своим безымянным болотом,
скрипнет ржавая дичка в холодном, забытом саду...
И листву подгребёт
ветер к старым забитым воротам,
где замок побуревший
с висящим ключом не в ладу.

Кто-то мимо пройдёт,
но сюда не свернёт с первопутка,
где-то вспыхнет фонарик, чтоб снова погаснуть в ночи.
Да над чёрной запрудой
вспорхнёт одинокая утка,
и о чём-то далёком,
о чём-то своём прокричит.

И стоишь посреди
позабытого Богом простора,
и гадаешь — когда же Всевышний припомнит о нас?
Может, скоро?.. Но небо
опять повторяет: “Не скоро...”
И не можешь заплакать,
хоть катятся слёзы из глаз...

* * *

Там, где сизые тучи ползут пряником,
Окропляя в дороге щербатые хаты,
Треплет ветер подлунный листву сквозняком,
Ветер полубезумный, на соснах распятый.

Реют в этой глуши лишь тоска и печаль,
Да из чащи доносятся редкие звуки...
Ни судьбы, ни грядущего больше не жаль, —
Мне остался простор да ручей бледнорукий.

И над этим почти пересохшим ручьём,
По колено застрявшим в липучей осоке,
Журавли всё курлычут о чём-то своём
Перед тем, как в полёт отправляться высокий.

А отправятся — пёрышки станут кружить,
Чтобы сесть на какой-нибудь кустик случайный.
Да мелькнёт паутины блестящая нить,
Будто отблеск никем не разгаданной тайны...