

ВИКТОР БРЮХОВЕЦКИЙ



## ПРОЙДЕМ НАД ГРЯДУЩЕЮ БЕЗДНОЙ

\* \* \*

Я не верю в судьбу, не пытаю судьбу.  
Вот еще один год — словно сажа в трубу!  
Это кто ж кочергою там угли ширяет?  
Распахнул поддувало, а тяга сильна!  
Из трубы в черном космосе дырка видна:  
Не в нее ли однажды душа отлетает?

Бросит грешное тело, как житель избу.  
Пролетит вместе с хлопьями сажи в трубу,  
И, наверно, испачкает саван Господний.  
И к созвездию Рака, поскольку я — Рак.  
Поспешит, огорчаясь: “Ах, парень-дурак,  
Сдох бы раньше, дорога была бы свободней.

А теперь сколько их — Близнецы да Тельцы...  
Жили-были, и вот обрубили концы...”  
Я не верю, что души цепляют друг друга.  
Я не верю, что тесно в космической мгле:  
Космос — это простор, это не на земле,  
Где мы вброшены в круг — и не выйти из круга.

---

*БРЮХОВЕЦКИЙ Виктор Васильевич — известный русский поэт, автор нескольких стихотворных книг. Живет в поселке Кузьмолово Ленинградской области.*

Я не верю в судьбу, я ее не молю,  
Я ножовкою обруч мой ржавый пилю,  
Да смотрю на песок и листки обрываю.  
И на мир, что во мне, предъявляя права,  
Я пишу на стене золотые слова  
И строку самогоном крутым запиваю...

Ой, ты, Боже еси, призови и спроси:  
Сумасшедшие есть ли еще на Руси?..  
Я отвечу, что есть, потому что я знаю.  
Потому что я вижу — в таком же окне  
Тусклый свет, значит, кто-то и там на стене  
Пишет слово и пропасть обходит по краю.

Да случится!  
И станет, и будет спасен,  
А не просто летучим песком занесен,  
И другой, и еще, и совсем неизвестный.  
Значит, тем и живем, значит, и потому,  
Раздвигая руками тяжелую тьму,  
Мы однажды пройдем над грядущею бездной.

\* \* \*

Запахнусь в дождевик и свернусь у костра,  
Как положено — все неудобства приемлю,  
И под небом огромным всю ночь до утра  
Стану греть своим телом остывшую землю...

Я лежу у костра. Я не сплю. Я молчу.  
Как погаснет костер, я совсем не замечу.  
Шар земной повернется рассвету навстречу  
И меня вместе с полем подставит лучу.

И копытцами росы дробя вразнобой,  
Отрясая цветы, как дитя торопливый,  
Подойдет жеребенок с кудрявою гривой  
И щеки моей сонной  
Коснется губой...

\* \* \*

КАМаз отползает в кювет. Застревает.  
И небо дождем чернозем засекает.  
Горят палисады созревшей калиной,  
И племя сайгачье ковыльной долиной  
Сквозь мглу дождевую — то дальше, то ближе.  
И кот на карнизе, и ворон на крыше —  
Согбенный старик — отрясает крыла —  
Две тощих души на квадрате села.  
Все пусто, и мокро, и так некрасиво...

И лишь за мостом, за распаханной гривой,  
В плаще, как в хитоне, — Господь на Руси! —  
Идет агроном и не тонет в грязи.

\* \* \*

Постой, душа... Замри, остановись!  
Дай надышаться запахами поля,  
Дай погасить осколок острой боли,  
И, опечалась, посмотреть на жизнь —  
На этот неумолчный шум воды,  
На молодые гибкие побеги,  
На все, что не кончается вовеки...  
Дай рассмотреть в пыли свои следы,  
И осознать, что правильны пути,  
Что мною верно выбрана дорога...

О, сколько мне еще шагать до Бога,  
Успею ль это поле перейти?

\* \* \*

Стихи, стихи...  
Идет игра на жизнь!  
Я тоже мог бы, загребая деньги,  
В крутой машине, вытаращив зенки,  
Лететь туда, где в жгут переплелись  
Тугие струны жадных интересов,  
Где каждый хочет не свое толочь,  
И смотрит в мир из-под бровей-навесов,  
Как смотрит зверь в распахнутую ночь.  
Нет, нет...  
И за стихи, за радость эту,  
За строчку, что еще не покорил,  
Я жизнь мою, что Бог мне подарил —  
Готов отдать, как звонкую монету!  
Крути меня, Господь, гни на излом,  
Вей из меня серебряные жилы,  
Чтоб в горький час, когда не станет силы,  
Я смог упасть не решкою — орлом.

## СИБИРЬ

*Вновь на снегах,  
от бурь покатых...*  
П. Васильев

Набитые ветром сугробы тверды,  
Подковой ударь — не останется вмятин.  
Мне этой породы характер понятен —  
Сибирь отвергает насилья следы.

Она, принимая желающих в плен,  
Лежит, развалившись, от края до края,  
Как будто звериная шкура сырая —  
Мездрую наружу, с потеками вен.

Осадит морозом, бураном нахлынет,  
Взопреет под волчьей дохой золотой —  
И стынут хрящи носовые, и стынет  
Надбровная кость и гудит ломотой.

И если не дерзок, и если не ловок,  
Зароет в снегах, как в пуху лебедей,  
Начертит звездой на кресте заголовок  
И солью проступит на шляпках гвоздей.

И талой водою очистит скулу,  
И выбелит кость, и седьмою весною  
Проколет глазницы хвоинкой-сосною  
И, ствол выгоняя, погонит смолу.

И кто-то, идущий тропою другою,  
В таежном урмане, в брусничных кистях,  
На лопнувший череп наступит ногою  
И вздрогнет, и тяжесть осядет в костях.

Надолго осядет, но, кровь будоража,  
Упрямо и снова поманит туда,  
Где синим костром над улогами кряжа  
Мохнато сверкает медвежья звезда.

### ЛЕБЕДИНОЕ ПЕРО

Туман сошел. Луна сквозь листья сада  
Роняет на тропинку серебро.  
Со мною — ты, и ничего не надо...  
Очиним лебединое перо!  
Гусиным можно, можно ястребиным, —  
Их, перьев этих, столько на лугу! —  
Но о любви нельзя не лебединым:  
Любим иным я просто не смогу.  
Я напишу: “Как пахнут Ваши плечи!..”  
Я прикоснусь губами к завитку,  
И загорятся, засверкают свечи  
В зрачках твоих, читающих строку.  
— Так просто все?..  
Конечно, очень просто...  
Ведь это лебедь...

Небо...

Перелет...

По этому перу стекали звезды,  
По этому крылу стреляли влет!  
Оно стонало, билось и плескалось,  
Кипело страстью, рвало небосвод,  
Оно такой любовью пропиталось!

...И не заметим мы, как перейдет —  
Под занавесок легких колыханье,  
Под шум листвы — попробуй, улови! —  
Поэзии неровное дыханье  
В неровное дыхание любви.

\* \* \*

И тогда, устав от этой боли  
За тебя, моя больная Русь,  
Я зажгу свечу и выйду в поле,  
И на холм высокий поднимусь.

Будет небо чистым, звезды — близко,  
Дух степной не колыхнет свечу,  
И огонь, как отблескobelиска,  
Озарит меня, и прошепчу:

“Я готов к разлуке и расплате,  
До оси сносил я колесо...  
Я не просто русский, я — в квадрате.  
Господи, как просто это все!

Нужно только верить — и я верил.  
И любить. Как сильно я любил!  
И на свой аршин страну не мерил,  
И не предал я, и не убил...”

Встрепенется птица на болоте,  
И заря оплавит бок земли,  
И мое дыханье на излете  
Опадет росой в ковыли...

\* \* \*

*Упиралась вода...*  
О. Мандельштам

То не выпь на Тоболе трубит — плотогон!  
В связке сосны и ели. Раздрай и разгон.

Ствол восходит свечой в серых брызгах воды —  
Берегись, человек, далеко ль до беды!

На Тоболе темно и на Каме темно.  
Золотою корою бревно о бревно

Мягко трется, и берег, незримый в ночи,  
Дышит синим и белым, кричи не кричи.

А над скопищем бревен, над прорвою вод  
Черным платьем в горошек трясет небосвод.

Пена бьется у ног, влага рвется с ковша...  
И Воронеж хорош, и Сибирь хороша!

## ПО СЕНО (из юности)

Бескрайний снег. Россия. Купыри.  
Травы созревшей пышные метелки  
Опушены морозом. В волчьих холки  
Рассвет вплетает ленточку зари,

И слышно, как токуют глухари  
За речкой, на бору, у самой кромки...  
Пристяжка рвет и дышит на постромки  
Серебряным туманом из ноздри.

И серебром окутанные сани,  
Визжа, идут в раскат на вираже,  
И ты, вращая крупными глазами,  
Стоишь в санях в хозяйском кураже,  
Чуть шевеля подобранной вожжой,  
Весь в инее, бессмертный и большой.