

**АНДРЕЙ ШАЦКОВ**



## ВОЗВРАЩЕНИЕ К СЕБЕ

### САГА О ПЯТИДЕСЯТЫХ

Вечер. Приблизились сказки.  
Месяца выглянул лик.  
Библиотека. Салазки.  
Книги везем на двоих.

И озаряется память  
Светом ребячьей любви...  
Сумерки. Легкая заметь.  
Голуби и воробьи.

Бабушка, длится разлука,  
Но предъявляет права  
Всеми забытая штука —  
Пятидесятых Москва...

Боже, когда это было?  
Взглядов чужих сторонясь,  
Бабушка в церковь ходила.  
Вилась иконная вязь.

---

*ШАЦКОВ Андрей Владиславович родился в 1952 году в Москве. Автор десяти поэтических книг. Член Союза писателей России и Международного союза журналистов. Кавалер ордена преподобного Сергия Радонежского РПЦ и лауреат многих литературных премий. Главный редактор альманахов "День православной поэзии. 2008", "День поэзии 2007, 2009, 2010". Живёт в Москве и в Рузе.*

Щёлкает стрелка.  
Трамваю  
Нету в былое пути...  
Бабушка, я забываю  
Добрые руки твои.

Стихли Сокольников марши.  
Не замерзает каток...  
Я уже сделался старше  
Бабушки  
лет на пяток.

Право, не ведаю,  
близкий  
К Сретенью путь?  
Но с тобой —  
То поминальной запиской,  
То стихотворной строкой...

### ВОЗВРАЩЕНИЕ К СЕБЕ

Приспеет октябрь, и клюква пойдет по лесам.  
Вернее, она побежит по прокисшим болотам.  
И, может быть, я,  
если только успею — я сам  
Об этой поре напишу перед зябким уходом.

Как строились ели вдоль узкой тропы в караул,  
Где мы пробирались под вечер в деревню с грибами.  
И пес на дворе бесконечную песню тянул,  
Чтоб было не скучно в своем одиночестве маме.

Пустые колоды лежат, как повапленный гроб,  
И мама, предчувствуя скорую сердцем разлуку,  
Сказала: “Иди, на дорогах сейчас чернотроп...” —  
И тихо к стеклу приложила прозрачную руку...

Не каждый ушедший до светлой мечты доскакал.  
Не каждый домой из далека вернулся понуро...  
У волчьего времени — волчий, звериный оскал  
И с лисьим окрасом дубленая зимняя шкура.

Но в сполохе гроз и в мерцанье трясиновых огней,  
Вдоль шалой воды, уносящей буруны к закату,  
Я шел до конца, оставляя друзей и коней,  
Внимая вселенского боя глухому раскату!

И там, где заплотом судьбинный предстал перевал,  
Его одолев, между кручами и облаками,  
Я мертвые губы бессмертной страны целовал...  
И вспомнился дом... И заплакалось горько по маме.

### ВОИНАМ РОССИИ

Вдоль речки дымится порез  
Не сомкнутых льдов по стремнине.  
Никак не кончается лес  
На русской бескрайней равнине.



Чтоб за порогом жизни суеты,  
В лампадном свете — ангелами рея,  
В морозных окнах чудились цветы,  
Процветшие на Зимнего Андрея!

И чтоб дубов железная листва,  
Опавшая покровом плащаницы,  
Мостила путь к началу Рождества  
И выводила души из темницы!

Пусть в мельтешенье скоморошных дат  
Незыблемо пребудет та, что свята  
Пришедшим в журавлиный снегопад,  
Когда метель по-птичьему крылата!

### ДОТЯНУТЬ ДО ВЕСНЫ

Дотянуть до весны, синеглазой, летящей, поющей.  
Услыхать соловья заполошную, дивную трель...  
Утонули в снегах заповедные Русские пуши  
И навыйлет сквозит по замерзшим дорогам метель.

Холода, холода — над Россией и пряничной Рузой,  
Где церковей перезвон застывает в мороз на весу,  
Где деревья стоят, пригибаясь от снежного груза,  
Где восход и закат продолжают одну полосу.

По зиме,  
      что может закончиться тихо и просто,  
Как кончаются зимы, средь мартовской талой воды.  
И бредут холода, опускаясь в лощины с погоста,  
Словно сумрачный причт,  
                          возвращаясь с поминной страды.

И всю ночь напролет — затаенное прошлое снится  
В это смутное время, под самый конец февраля:  
Я стою на дворе, а в руках моих птица-синица,  
И кружит надо мною, как заметь, перо журавля.

Дотяну до весны, до березовой Пасхи апреля,  
До цветенья черемух на Рузы крутом берегу...  
Горюном-журавлем, над заветной околицей рея,  
Все равно дотяну, если просто дожить не смогу.