

ВЛАДИМИР ПОДЛУЗСКИЙ



## ПРОЩАЙ, НАТРУЖЕННАЯ ПЕСНЯ

МОСКВА

Для православных незабвенна  
По миру горнему тоска.  
И рай, и ад одновременно  
Кровосмешенная Москва.  
Все мы одной ногой на небе,  
Второй ногою на земле.  
И потому мечта о хлебе  
Воцерковленная вполне.  
Не удивительно — хранима  
Вовеки наша благодать;  
То ль дочка Иерусалима,  
То ль Апокалипсиса мать.  
И как бы люд ни чертыхался  
На гром небесный и порок,  
Он изумленно улыбался,  
Ступив на звездчатый порог.  
Зовут беспечные громады,  
Как золотая Колыма.

---

*ПОДЛУЗСКИЙ Владимир Всеволодович родился в 1953 году в селе Рахманово Брянской области. Закончил Санкт-Петербургский государственный университет, Северо-Западную академию госслужбы и Брянский сельхозинститут. Работал журналистом, агрономом. Автор стихотворных сборников "Светозар" и "Посконные холсты". Живет в г. Сыктывкаре.*

И мы тому уж только рады,  
Что от столицы без ума.  
Восторг и гнев проходят мимо  
Ушей и кованых ворот.  
Москва — тень Иерусалима,  
Иль все давно наоборот.

## РУССКАЯ ПОЭЗИЯ

Дервишная розовая Персия,  
Бардовская синяя Британия.  
Что у них известно как поэзия,  
То у русских место обитания.  
Ключ у Александра свет Сергеича,  
Ключик у Сергея Александрыча.  
Где стихи упали, там и селище  
С золотыми рифмами-усадьбами.  
Без поэзии вокруг да около  
Бегать нам, как будто кто-то гонится.  
То ли в тереме не видно сокола,  
То ли в хате не хватает горлицы.  
Странноватость мудрая, волшебная  
Окормляет родину словесностью.  
Лирика настолько совершенная,  
Что сама становится окрестностью.  
Строчки звонкие страдают ласкою  
И готовы обернуться песнею,  
Потому и любят птицу райскую,  
Домостроя русского поэзию.  
Хокку — это в сакуре Япония,  
Веды — нашафраненная Индия.  
Наша стихотворная гармония  
Улеглась венцами общежития.

## ПРОЩАНИЕ С ДОМОМ

Поклон последний, троеперстье  
Коснулось родинки во лбу.  
Прощай, натруженная песня,  
Век уходящая в трубу.  
Дом с патриаршей бороною  
Неподстригаемых кустов  
И с журавлиной чередою  
Узластых клёновых листов.  
Прощай, старик; я тож не молод.  
Ты маме душу отводи,  
Пока еще гуляет солод  
В твоей прокуренной груди.  
Прости за все, что не случилось  
И что увидеть привелось.  
И береги трубу-лучину,  
Мою надломленную ось.  
Я ухожу в свои пределы:  
Не в терем новый, не в чертог.  
Себя пытаюсь переделать,  
Тебя для жизни не сберег.  
Поклон последний, троеперстье,  
Собачий лай и тихий вздох.  
Прощай, немислимая песня  
Семейных нескольких эпох.