

ЮРИЙ ПЕРМИНОВ



НЕБЕСНЫМ РАДУЮСЬ  
ДАРАМ

\* \* \*

Не объявшая холодом город,  
а та,  
что серебряным светом стекла с небосвода, —  
в нескончаемых  
окнах  
сквозит немота  
первых дней незнакомого — нового — года,  
проступившего сквозь високосную тьму  
(был и свет,  
от которого... тоже знобило):  
он готовится к первому Слову — к тому,  
что вначале —  
родное, бессмертное —  
было.

---

*ПЕРМИНОВ Юрий Петрович родился в 1961 году в Омске. Автор шести книг и многих публикаций в журналах "Наши современники", "Москва", "Роман-журнал XXI век", "Новая книга России", "Север", "Сибирские огни", "Алтай", "Простор". Член Союза писателей России. Главный редактор газеты "Омское время".*

\* \* \*

Земной — небесным радуюсь дарам...  
Вот почему,  
    когда  
    (ещё ни разу  
не злился!)  
    дворник будит по утрам,  
я благодарен дворнику Ниязу.  
Он стал настолько местным, что уже  
не душит — не беспочвенная! — злоба  
живущего на первом этаже  
зашитого от водки  
    ксенофоба.

Всегда бы так —  
    по крови не родным —  
встречать рассветы нам: по-человечьи,  
когда о том, что тесно под одним  
на всех бессмертным  
    небом,  
    нет и речи.  
Так почему бы — вовсе не родне —  
нам, смертным, не порадоваться разом  
дарам небесным?  
    В целом — жизни? —  
    Мне  
и ксенофобу с дворником Ниязом...

\* \* \*

Старик всегда встаёт ещё до солнышка —  
со вздохом,  
    замирающим в устах.  
Живёт один: друзья его  
    и жёнушка-  
лебёдушка — давно  
на небесах.

Растил детей, да где они? Отечеству  
служил,  
    греха не ведал за собой...

Не охладел он сердцем к человечеству,  
но люди в целом — кажутся толпой.

И, выбрав жизнь по дням-крупичам дочиста,  
ещё идёт он, старче, по тропе  
судьбы немолчной...  
    Чувство одиночества  
острее ощущается в толпе.

\* \* \*

Из Сибири в солнечную Азию  
улетают пасмурно скворцы...

Мама заготавливает на зиму  
перцы, помидоры, огурцы...

— Солнышко моё, не беспокойся, не  
надо, коль неможется...  
Она

говорит:  
— До следующей осени  
доживу, сыночек мой, — должна! —  
чтобы снова к зимушке готовиться...

Выбелит опавшую листву  
изморозь под окнами...

Бессонница...

— Доживу, сыночек, доживу...

### У НАС...

Гулял всю ночь — домой вернулся целым  
и невредимым...

Чаю под рассвет  
попил...

У нас, в отличие от центра,  
своих не бьют,  
чужих, похоже, нет.

Зло не пристало к нашему посёлку:  
без доброты нам — жителям — никак...

Собаки наши — добрые, поскольку  
других у нас не водится  
собак.

В мороз — тепло, в жару у нас — не душно.

У нас — как воплощенье  
естества —  
всегда жила церквушка, потому что  
здесь не было не помнящих родства.

\* \* \*

С чего приуныл, гастарбайтер? Похоже, на шее —  
семья,  
а семья — это, в целом, почти что кишлак...

С таким вот Наврузом — давно это было — в траншее  
курили на пару мы злющий солдатский табак.

Давно это было, но — было...

Сейчас бедолагу  
почти не узнать...

Неужели — тот самый Навруз?  
Не ты ли, со мной — русаком — принимая присягу,  
покаялся — Джафар? — защищать нерушимый Союз  
республик свободных?..

Сейчас ты об этом не вспомнишь...  
Кем стали —  
к чему нам утаивать шило в мешке? —  
присягу нарушив? —  
Ты — “чурка”,  
я — “русская сволишь”.  
Но... нечего делать, Навруз,  
мне в твоём кишлаке...

\* \* \*

Запахнута, как душегрейка на вырост,  
заря на окраинном тихом леске.  
Смирненно вдыхает предзимнюю сырость  
посёлок, живущий в любви — и в тоске.

Мы зубы по новым законам на полку  
кладём,  
но любовь нам Всевышним дана  
для жизни...  
Из шумного центра к посёлку,  
и к русскому небу — дорога одна.

\* \* \*

Молчит о чём в автобусе вечернем —  
о том, что ждёт, не ждёт ли, впереди? —  
девица с парнем, бабушка с печеньем,  
кондуктор с тощей сумкой на груди,  
хмельной мужик, партиец чей-то с пачкой  
листочков (он протестами пропах)?  
Молчит гражданка с комнатной собачкой,  
молчащей у гражданки на руках.  
Молчит абрек суровый — губы в жире  
от шашлыка... Молчит юнец, жуя  
резину...

Нынче в каждом пассажире  
родного человека вижу я.  
Пусть век наш громкий сжалится над ними,  
вдохнёт в молчащих бодрости заряд...

Надеюсь, что останутся родными  
они потом. Когда заговорят.

\* \* \*

Не сумели в оборот мою  
черти душу взять...  
Спою  
песню — русскую народную —  
“Светит месяц...”, как свою.

Месяц в небе — словно печево.  
Снова песню затыну...  
Мне делить с народом нечего —  
что со мной делить ему?

Спел, как мог.  
И — тихо в комнате.  
И в посёлке. В общем, тут —  
дома...  
В нашем тихом омуте  
черти долго не живут.

\* \* \*

Мухи летают, рождённые гадить, как пули...  
Только и слышно:  
о ценах, долгах, о погоде...  
Где благолепие сущего? — Не во саду ли,  
что возле дома? Точнее сказать, в огороде.

Там — в огороде — съедобная зелень  
на зависть  
агрочучмекам,  
которым — что “сикось”, что “накось”,  
лишь бы навар...

Алкаши торжествуют, позарясь  
на дармовую, по их разумению, закусь.

Ша, куршавели, рублёвские фифы да ницы! —  
Жданки проели мы, вот и живём на полушку,  
но и от слез на клочках огородной землицы —  
возле “хрущоб” — зеленеет родная петрушка!

\* \* \*

Когда притащат на шемякин суд,  
я так скажу: “Не взять меня — живого! —  
в Любви одной  
увидевшего суть  
того, чем жив.  
И в корочке ржаного”.

Я дни свои не складывал в уме  
и на бумаге — стопкой на комод.  
Кто выжил на свободе, как в тюрьме,  
тот проживёт в тюрьме, как на свободе.