

## ПОЭЗИЯ

---

МАРИЯ АВВАКУМОВА



### ПОСЛЕДНЕЙ НЕГОЙ ДОРОЖИТЬ...

#### ЛЕТНЯЯ СЛАВА

Ты, как прежде, стреляешь глазами  
По оконцам, где, может быть, я  
Буду млечными вечерами  
Воздыхать о красе бытия,

Заглядысь на небесную паву,  
Буду тихо душой ворковать, —  
Эту летнюю светлую славу  
Равнодушно нельзя миновать.

Непреренно глаза повлажнеют,  
Непреренно дыханье замрёт.  
Эта летняя слава сильнее  
Всех минувших утрат и невзгод.

Да, у нас ничего не случилось.  
Не печалься, не надо, мил-друг.  
Уж моя вся любовь обратилась  
К этой тихой природе вокруг,

---

*АВВАКУМОВА Мария Николаевна родилась в Архангельской области. Окончила Казанский университет. Занималась журналистикой, переводами поэзии народов нашей страны. Автор нескольких стихотворных сборников. Член Союза писателей России. Живёт в Москве*

Ей последнее всё посвящаю,  
Но и ты моим чувством храним.  
Так прости... И тебе я прощаю,  
Незадачливый мой аноним.

## СОН ЛЮДЕЙ

Соловьиных звуков звездопад  
слушали дворовые собаки.  
Люди спали — головы в закат, —  
спали молчуны и забияки.

Милый друг, ты тоже где-то спал,  
с кем-то, где-то... В нашем настоящем  
каждый сир и счастья ждать устал.  
По кусочку счастья — только спящим.

Прислонюсь к Луне и с ней пройду  
по дворам и хижинам убогим;  
на горах, на тропах козлоногих  
губы льются, а персты прядут.

Ночь за ночью этот нежный труд —  
пряжа шелковистая касаний,  
с выплесками стонов и рыданий, —  
наслажденья пот бывает лют.

Сон людей... Прости его, Господь,  
за жестокий бой и зверство в лицах  
и за миг, когда восхочет плоть  
чёрт-те с кем... с самим исчадьем слиться.

\* \* \*

*Ой ты, белая берёза,  
До чего ж ты хороша.  
Мы стоим с тобой в обнимку —  
Высветляется душа.  
(Частушка)*

“Плакала Таня, как лес вырубали”.  
После грузили, везли, продавали.

Всё бы ничто, и зачем эти слёзы,  
если бы не были это берёзы.

Только берёзы одни вырубались,  
в новые замки они отправлялись.

Есть, появился особый народ:  
всё ему срубят, и всё он возьмёт.

Жарко сгорают берёзы полешки —  
словно бегут молодые олешки.

Плакала Таня, как вас вырубали —  
словно бы свечи в лесах задували.

Вот он, берёзою полный состав,  
мчится, на части страну распластав.

### УПРЁК

Цветок ромашки белой,  
ты — мстительный упрёк,  
и потому за дело  
попал ты под сапог

несчастливого солдата,  
когда, от злости бел,  
всё топал он куда-то,  
в солдатский беспредел.

\* \* \*

Что мило мне? — Следить погоду,  
по дому в полусне кружить  
и, истощаясь год от году,  
по пустяковинкам тужить.

Они — всё то, что привлекало:  
что в руки взять, что в сердце взять...  
что светлым парусом мелькало  
и исчезало — не сыскать.

Что видно мне — не видно “свету”.  
А я о том и не тужу.  
Не ржу в экран, не чту газету,  
народ к восстанью не бужу.

Всё мило мне — следить природу,  
по дому жужелкой кружить  
и, костенея год от году,  
последней негой дорожить.

И пусть оставлена я мыслью  
(а пустяковые не в счёт),  
жизнь человечью — а не крысью —  
ещё веду.

А мой народ?

### СТРАШНЫЙ СОН

В снегах лежит моя Россия.  
Злой ветер лижет пряди ей.  
Ночь... Нечисть вся заголосила  
Да всё ночнее и наглей;

Ей нравится над трупом виться,  
Верша какой-то свой обряд.  
Россия спит. России снится  
Орава русая робят.

И конопаты и бесштанны,  
Они, как звёзды, горячи.  
А их великие таланты  
Пока что зреют на печи.

Но будет срок — она увидит  
Их свадьбы, красоту невест  
И... как последний сын обидит —  
Сорвётся из родимых мест.

