

АНДРЕЙ СКОРИНКИН



## СО СВЕТОЙ ГРУСТЬЮ НА ЧЕЛЕ...

### НАУЧНЫЙ КАТАКЛИЗМ

Господь творит, а люди вытворяют —  
Что вытворяют, только бесы знают...

Приблизился к концу безумный век:  
В пробирке созревает “человек”,

Блуждают по земле “овечки Долли”...  
Тревожно стало жить в родной юдоли.

В овечьей шкуре, верь или не верь,  
А должен в этот мир явиться зверь,

Вскормленный в чреве огненной блудницы,  
Впитавший кровь Туринской плащаницы...

Он призван подменить собой Христа...  
Но власть его — до Страшного Суда!..

---

*СКОРИНКИН Андрей Владимирович родился в 1962 году в Минске. Окончил Белорусский государственный университет (1994) и Высшие литературные курсы при Литературном институте им. А. М. Горького в Москве (1997). Автор пятнадцати поэтических книг и трёх музыкальных альбомов. Лауреат литературных премий. Член Союза писателей России (1995), член Правления Союза писателей Белоруссии (2005). В 2008 году избран членом-корреспондентом Кирилло-Мефодиевской Академии славянского просвещения. Живёт в Минске.*

## КОНЧИНА ПОНТИФИКА

Сошёл со сцены пан Войтыла —  
Второй по счёту Иоанн  
И первый из числа славян  
Духовный римский заправила.

Скорбит по Папе Ватикан,  
Святая роется могила...  
Но не возвышенная сила  
Дала ему почётный сан...

За ним стояло ЦРУ,  
Ксендза втянувшее в игру  
Сил зла по переделу мира...

Он не сыграл, светясь во мгле,  
Посланца Бога на земле,  
Но здорово сыграл кумира...

## МОНУМЕНТ

*Exegi monumentum...*  
Horatius\*

Я создал монумент себе чудесный,  
Его не сокрушат ни время, ни вандал.  
Он твёрже мрамора, он крепче, чем металл,  
Он выше всякой башни поднебесной!

Погибель не страшна. Оплавав храм телесный,  
Я в духе перейду в начало всех начал!..  
И долго на Земле не стихнет битв накал  
Вокруг моей судьбы, великой, но безвестной...

Слух обо мне пройдёт по всей вселенной —  
Через журналы, книги, интернет.  
Через людей, с которыми поэт

В смертельный зной делился Ипокреной,  
Когда, объятый мраком, белый свет  
Порабощался огненной геенной...

## ВЕЧЕРНИЕ СТИХИ

### 1

Со светлой грустью на челе  
Я помышляю о покое...  
Настало время роковое —  
Мир с головой погряз во зле...  
Дух рвётся в царство неземное,  
А сердце тянется к земле...

---

\* Я создал монумент... Гораций (лат.)

## 2

В какой стране, в каком селенье  
 Мне предстоит закончить век?  
 Где долгожданный сердцу брег,  
 Что мне завещан Провиденьем?  
 Звезде, идущей на ночлег,  
 Так просто выбрать направленье!..

## 3

О край любимый, край заветный,  
 Я не забуду никогда,  
 Как пела в озере вода,  
 Как пахло хвоей в час рассветный,  
 В тот чудотворный час, когда  
 Срывал я с дево́й плод запретный!..

## 4

С тех пор прошло немало лет:  
 Живая песня стала стоном,  
 В бору сосновом, облучённом,  
 Не пахнет пасмурный рассвет,  
 Красотка где-то за кордоном,  
 А я — трагический поэт...

## 5

Мир для меня — сплошная зона,  
 Один громадный Вавилон,  
 Где много красочных икон,  
 Где есть мораль, но нет закона,  
 Где правят балом Аваддон  
 И верный друг его Мамона...

## 6

Я помню первый свой острог...  
 Когда я был ещё ребёнок,  
 Меня родители в “Зубрёнок” \*  
 Ссылали, присуждая срок...  
 В то время был высок и тонок  
 Мой золотистый голосок...

## 7

А ныне голосом железным,  
 За всех униженных людей,  
 Сражаюсь с сонмами чертей  
 И предводителями бездны...  
 Но, остывая от страстей,  
 Я устремляюсь в край чудесный!

---

\* В советское время — главный пионерский лагерь Белоруссии, расположенный в западной части республики, на южном берегу озера Нарочь.

8

О Нарочь! Милая, тебя  
Я ни на что не променяю!  
Я долго шёл к земному раю  
И вот теперь, на склоне дня,  
Себя спасённым ощущаю.  
Свой рай в тебе увидел я!

9

Как пёс к родимому порогу  
Влачится, высунув язык,  
Так я хочу в последний миг  
Быть от тебя неподалёку,  
Где будет бронзовый мой лик  
Скорбеть по бедному востоку...

10

Я монумент себе воздвиг  
Ещё в былом тысячелетье...  
Пуškai и взрослые, и дети  
Ныряют в глубь прозрачных книг  
И вспоминают о поэте,  
Как вспоминают про ледник...\*

### ОСТАНКИНСКИЙ ПОЖАР

Горит Останкинская башня,  
Настала судная пора...  
Нет в мире публики продажней,  
Чем наши “телемастера”.

Не оправдав надежд вчерашних,  
Сегодня башня — символ зла,  
А завтра — образ говорящий...  
Гори, Кощеева игла!..

---

\* Нарочь — озеро ледникового происхождения.