

“ВЕНОК” РУБЦОВУ

Поэту посвящается: сборник/ сост. С. А. Лагерев. – Сургут: Городской общественный фонд “Словесность”, 2007. – 256 с.: илл.

“Венок поэту” – уникальная книга. Это дань памяти, признание таланта, выражение любви народной к творческому наследию автора. Традиция издания подобных сборников восходит ко временам А. С. Пушкина. Русская литература знает несколько подобных “венков”: А. С. Пушкину, М. Ю. Лермонтову, Н. А. Некрасову, Ф. И. Тютчеву, С. А. Есенину, И. Северянину. Этот почётный ряд сегодня продолжают “венки” Николаю Рубцову.

Небольшой экскурс в историю здесь необходим. Не без гордости напомним, что первый “венок поэту” вышел в свет на Нижегородской земле, в городе Дзержинске, в 1994 году. Миниатюрное издание “Нижегородский венок Рубцову” (составители Д. А. Ширяев и С. А. Першин) является сегодня библиографической редкостью. Как и следовало ожидать, признание и любовь к поэзии Николая Рубцова нельзя ограничить рамками одного региона. И к 65-летию со дня рождения поэта в 2001 году в Сургуте был издан “Венок Рубцову” (составители С. А. Лагерев, С. А. Сорокин). Доктор филологических наук Ю. Дворяшин во вступительной статье отметил: “Предлагаемый вниманию читателя сборник – свидетельство раскатившегося по всей земле Русской всенародного отклика на тихое, сокровенное слово Н. Рубцова”.

Поэзия Н. М. Рубцова, по-особому близкая и родная читателям России, перешагнула рубеж столетий. Не удивительно, что она находит отклик в сердцах профессиональных писателей и поэтов, а также людей, по роду занятий весьма далёких от литературного творчества. “Поэту посвящается...” Так называется “венок” Н. М. Рубцову, изданный в Сургуте в 2007 году. Тираж издания достаточно скромный – 500 экземпляров, но большая часть его, думается, стала достойным и редким экспонатом для библиотек и музеев поэта, для подлинных знатоков и поклонников творчества одного из самых проникновенных лириков второй половины XX века.

Новый, существенно изменённый и дополненный вариант книги “Венок Рубцову” (составитель С. А. Лагерев) стал замечательным подарком для всех любителей поэзии.

Построение и расположение материала осталось вполне традиционным. Книга открывается стихотворением Николая Рубцова “Русский огонёк”, по классификации школьных учителей относящимся к категории так называемых “программных стихотворений”.

*Спасибо, скромный русский огонёк,
За то, что ты в предчувствии тревожном
Горишь для тех, кто в поле бездорожном
От всех друзей отчаянно далёк,*

*За то, что, с доброй верою друга,
Среди тревог великих и разбоя
Горишь, горишь, как добрая душа,
Горишь во мгле — и нет тебе покоя...*

Огонёк Рубцова осветил путь, согрел души, объединил всех авторов, чьи произведения включены в настоящую книгу. На этот раз материалы сборника расположены по алфавиту фамилий авторов, что, безусловно, удобно для читателя. Удачным решением составителя является и разделение книги “Поэту посвящает-

ся...” на два больших тематических блока: стихи-посвящения и “Слово современников”. Во второй части книги представлены фрагменты воспоминаний, исследований по творчеству Н. М. Рубцова известных литературоведов, критиков, а также людей, чьи имена неразрывно связаны теперь с именем поэта. Среди них скульптор В. Клыков, композиторы В. Гаврилин, А. Морозов...

Поэтический блок включает почти в два раза больше авторов из разных уголков России, чем предыдущий “Венок Рубцову” 2001 года издания. Конечно, посвящения разнятся по авторской манере, интонациям, стихотворным размерам. В то же время условно все их можно разделить на посвящения-воспоминания и посвящения-раздумья.

В первом случае это, как правило, поэтический пересказ биографии поэта, воспоминания о встречах и разговорах с Н. М. Рубцовым (стихотворения Р. Романова, А. Сизова, В. Телегиной, Ю. Трубчанинова, Б. Укачина и др.).

Высказывая точку зрения читателя, хочется подчеркнуть большую силу и значимость именно посвящений-размышлений: о творчестве и судьбе Николая Рубцова (“Но, слава Богу, зельем приворотным/ Твоё осталось слово на земле...” В. Сафонов, г. Рязань); о нелёгкой доле русских поэтов (“Не помогают нам родные стены,/ Не бережёт своих поэтов Русь...” Б. Шишаев, п. Сынтул Рязанской области); о России (“Всю родимую Русь,/ все её и печали, и драмы, / И её красоту/ в одинокой душе ты сберёг./ Ты / воспел небеса,/ Ты оплакал разбитые храмы...” Н. Рачков, г. Тосно Ленинградской области), о родном языке (“Звучит его доброе слово,/ Как солнышко в капле росы./ Сердечно и чисто, и светло,/ Славянскою славой в устах...” (Г. Барыгин, г. Харовск Вологодской области).

Исподволь, ненамечено присутствует в сборнике “Поэту посвящается...” тема посмертной славы Николая Рубцова, зачастую, к сожалению, оборачивающейся спекуляцией на имени поэта.

Многие строки “венка” звучат предостережением чересчур усердным “поклонникам” таланта Рубцова и многочисленным объявившимся “друзьям” и “очевидцам”: “Теперь он многим вроде кунака,/ Мол, пили с Колей знатно и богато!” (Н. Денисов, г. Тюмень); “Его корят за неприступный вид./ О нём трезвонит праздная молва./ А он не замечает. Он молчит./ Он, грустный, вдалеке задумчиво глядит/ Среди гостей в минуты торжества” (Ю. Леднёв, г. Вологда).

Закончим наше небольшое путешествие по страницам “венка” Н. М. Рубцову “Поэту посвящается...” жизнеутверждающими строками Л. Хаустова (г. Санкт-Петербург):

*Знаю строки покраше,
Знаю строки смелее,
Но в поэзии нашей
Стало чуть теплее.
В каждом ждут тебя доме,
А Россия бескрайна.
Весь ты, как на ладони,
И как вечная тайна.*

Книга “Поэту посвящается...” безукоризненна с точки зрения полиграфического исполнения. Она прекрасно издана, со вкусом оформлена. Но какая же рецензия может быть без пресловутой “ложки дёгтя”? Думается, авторы, чьи стихи включены в сборник, достойны того, чтобы были названы их имена полностью, а не только инициалами. Конечно, неплохо было бы поместить и небольшие справки об авторах. Этот материал мог бы сослужить добрую службу каждому, кто неравнодушен к поэтическому наследию Николая Рубцова.

Например, Дмитрий Ширяев — участник первого и второго “венков” поэту, слесарь, основатель музея Николая Рубцова в Дзержинске Нижегородской области. Известный писатель Валентин Сафонов вместе с Н. М. Рубцовым занимался во флотском литературном объединении “Полярное сияние” (г. Североморск), а позднее учился в Литературном институте. Он автор замечательной книги “Николай Рубцов. Повесть памяти”. Аналогичных интересных фактов можно было бы привести немало.

В целом же “венок” Н. М. Рубцову, изданный в Сургуте в 2007 году, заслуживает самой высокой похвалы. Позволю от лица многочисленных поклонников таланта поэта выразить благодарность её составителю и вдохновителю Сергею Алексеевичу Лагереву.

Альбина Потапова