
ОЛЕГ КОРНИЕНКО

НЕУГОМОННОЕ СЕРДЦЕ

“25 июля 1906 года в Ольгиной общине сестер милосердия “Красный крест” скончалась от менингита местная писательница А. Л. Тургенева, подписывавшая свои произведения псевдонимом А. Бостром. Умершая обладала недюжинным беллетристическим талантом и написала очень много рассказов...” Так говорилось в некрологе газеты “Голос Самары” от 27 июля 1906 года. И это была суцая правда. У Александры Леонтьевны Бостром, которую мы больше знаем как мать писателя А. Н. Толстого, вышло к тому времени в издательствах Санкт-Петербурга и Москвы около десяти книг для взрослых и детей, ее печатали почти все газеты Саратова и Самары, журналы. Но, как ни странно, в книге краеведа К. Селиванова “Русские писатели в Самаре и в Самарской области” о ней нет ни слова даже в подробнейшем разделе “Малоизвестные писатели”, хотя она прожила в здешних местах всю свою жизнь.

Что же это была за женщина, которая сама, канув в небытие как писатель, сумела задеть в душе сына ту струну, которая вот уже многие десятилетия звучит для благодарных россиян удивительной музыкой прозы?..

“Я вырос на степном хуторе верстах в девяноста от Самары, — пишет в “Краткой автобиографии” Алексей Николаевич Толстой. — Мой отец Николай Александрович Толстой — самарский помещик. Мать моя, Александра Леонтьевна, урожденная Тургенева, двоюродная внучка декабриста Николая Тургенева, ушла от моего отца беременная мной. Ее второй муж, мой вотчим, Алексей Аполлонович Бостром, был в то время членом земской управы в г. Николаевске (ныне г. Пугачев). Моя мать, уходя, оставила троих маленьких детей — Александра, Мстислава и дочь Елизавету”.

Уход от мужа был преступлением, падением: она из порядочной женщины становилась в глазах общества женщиной неприличного поведения.

Александре Леонтьевне было 19 лет, когда в Самару приехал граф Николай Александрович Толстой. Графа окружал ореол героя. Кроме того, богат, красив, блестящая партия. Он посватался к барышне Тургеневой.

Волевая, вдумчивая, скрытная, она много читала и еще до замужества пробовала свои силы в литературе. Ее увлекала высокая идея гуманизма. Она

КОРНИЕНКО Олег родился в 1954 году на Украине. По окончании Харьковского военного авиационно-технического училища был борттехником, начальником ТЭЧ звена, начальником клуба училища. За выполнение интернационального долга в Афганистане награжден медалью “За боевые заслуги”. С золотой медалью окончил военно-политическое училище. Майор запаса. Участник V—VII Всероссийских семинаров писателей Армии и Флота, VIII Всесоюзного совещания молодых писателей. Печатался в журналах “Смена”, “Аврора”, “Советский воин”, газете “Красная звезда”, в коллективных прозаических и поэтических сборниках Москвы, Киева и Самары, в местной периодике. Член Союза писателей. Живёт в Сызрани

считала, что выйдя замуж за графа, сможет обуздать и укротить буйный его нрав. В 1873 году в Спасо-Вознесенском соборе их обвенчали.

Мечты Александры Леонтьевны оказались несбыточными. Менее чем через год после женитьбы, за оскорбление самарского губернатора Климова, Толстой был выслан по высочайшему повелению из Самары в Кинешму под надзор полиции, и только благодаря хлопотам родственников вернулся в Самарскую губернию.

Частые вспышки гнева, отрицательное отношение к литературным занятиям жены делали жизнь невыносимой. В припадке беспричинной ревности граф однажды стрелял в Александру Леонтьевну, ожидавшую ребенка.

И неудивительно, что встреча на одном из светских вечеров с земским чиновником из Николаевска Алексеем Аполлоновичем Бостромом перевернула жизнь Александры Леонтьевны. У него внешность разночинца – «шестидесятника»: высокий открытый лоб, густая русая борода. Он вдохновенно ведет споры о будущем России. На вечерах со своими друзьями в Самаре, когда все устают от дискуссий, Алексей Аполлонович садится к роялю, музицирует, поет дуэтом с какой-нибудь из барышень.

Между двумя молодыми красивыми людьми завязалась переписка.

«Алеша, жизнь моя, радость моя, счастье мое. Спасибо тебе за твое письмо, оно оживило меня, дало мне жизнь, надежду. Я не испугалась бедности, я проживу и в душном флигельке. Но я поняла, что это только в крайности. Если наша связь обнаружится, могу связать твою жизнь с моей. Ты не обеспечен, твое положение вовсе не выявлено, по крайней мере до осени. И потому будем ждать. Если бы ты знал, как я соскучилась по твоей любви».

Сердце нельзя обмануть: это судьба, – понимает Александра Леонтьевна, и в ноябре 1871 года уезжает в Николаевск к Бострому.

Мольбы и угрозы мужа, моральное давление родителей, боязнь за любимого человека, которому угрожал граф, заставили Александру Леонтьевну вскоре вернуться в Самару к мужу.

Николай Александрович увозит ее в Петербург и, чтобы удержать, издает написанный ею роман «Неугомонное сердце», в котором передана душевная драма, мучившая в то время саму Александру Леонтьевну.

Первая крупная проба сил – после юношеской повести «Воля» (1871 год) и других неопубликованных произведений – не удалась писательнице. Роман получился риторическим, в значительной мере напоминающем худшие образцы третьестепенной беллетристики. На сочинение графини А. Л. Толстой не замедлил откликнуться демократический журнал «Отечественные записки», который беспощадно отозвался и о художественных качествах романа. Но статья в журнале разве что в одном опоздала: в жизни Александра Леонтьевна уже сделала решительный шаг для преодоления того порочного круга, из которого ей не удавалось выйти в романе.

«Алешечка, Алешечка, получила твое письмо. В тот день у нас повторился разговор (с мужем. – О. К.). Долго-долго говорили мы о разводе. Он не может согласиться на него. Это выше его сил...»

В конце апреля 1882 года Александра Леонтьевна написала Бострому полное отчаяния письмо о том, что она беременна и отец ребенка – Толстой. В мае 1882 года она, скрыв от мужа, что ждет ребенка, окончательно уходит к Бострому.

20 августа 1882 года в поезде, только что отошедшем от станции Безенчук в сторону Сызрани, в одном из купе вагонов первого класса внезапно раздался выстрел. Стрелял граф Николай Толстой в своего соперника Алексея Бострома, к которому ушла его жена. Встреча эта произошла случайно. Бостром был легко ранен.

Страшный переполох вызвал этот инцидент в Самаре, много людей пришло в здание окружного суда, когда началось слушание по делу графа Н. А. Толстого и его жены Александры, которая ушла к любовнику, словно Анна Каренина.

Выстрел графа поставил власти в затруднительное положение. Буква закона усадила графа на скамью подсудимых, но сочувствие властей было целиком на его стороне. Его, защищавшего семейные устои и свою честь против грехов и постыдных поступков жены. Поэтому ясно, что решение мирского и духовного судов было предрешено: граф Николай Толстой оправдан,

брак расторгнут, а Епархиальное начальство постановило: Александру Леонтьевну, графиню Толстую, оставить “во всегдашнем безбрачии”. Против дерзких любовников возводится глухая стена отчуждения от общества.

Вторым ударом был провал А. А. Бострома на выборах в земскую управу, что лишило его оплачиваемой должности. Не последнюю роль сыграл в этом граф Н. Толстой. Единственным средством к существованию становится хутор Сосновка, куда Александра Леонтьевна с А. Бостромом и десятилетним сыном Лешей переезжают в октябре 1883 года.

Александра Леонтьевна на долгие годы, вплоть до поступления сына в Сызранское реальное училище, становится активным помощником своего гражданского мужа во всех его делах. Вся ее “светская” жизнь теперь сводится к литературным занятиям, чтению по вечерам Тургенева, лечению крестьян. О своей недавней мечте – маленькой школе для хуторских детей – уже не вспоминает. Хватило бы сил и средств поставить на ноги Лешу.

В августе 1898 года, после окончания Сызранского реального, Леша с матерью переезжает в Самару, где учится в 5-м классе местного реального училища.

Живут они сначала в меблированных комнатах на Предтеченской, 43 – в доме Белавина (ныне Некрасовская). Через месяц переезжают на квартиру на Николаевской (Чапаевской) улице, дом 55. Еще через год, в августе 1899, поселяются в доме Аяровой на Почтовой улице (между Садовой и Сокольничьей). Только через год, продав наконец имение в Сосновке, они “переехали в собственный дом на Саратовской улице, купленный отчимом на остатки от уплаты по закладным и векселям”.

Стесненные жилищные условия несколько не мешают Александре Леонтьевне жить полнокровной культурной жизнью. Так, у себя дома она организует любительский драматический кружок, роль режиссера в котором выполняла сама Александра Леонтьевна. Она ставила произведения классиков, писала для ребят сама и заставляла их тоже пробовать свои силы в драматургии. После репетиции Александра Леонтьевна устраивала для ребят чаепитие с пирогами, которые пекла сама.

Переезд в Самару давал еще одно преимущество – близость к губернской прессе. В ноябре 1889 года “Самарская газета” печатает ее рассказы “Прогулка” и “У камина”.

По своему призванию А. Л. Бостром была прежде всего очеркисткой и писательницей для детей, а по размерам дарования – одним из тех тружеников литературы, так называемых “писателей средней руки”, которые часто пишут гладко, порой очень скверно, но способны иногда и к настоящим творческим взлетам.

Наибольший успех выпал на долю детских произведений А. Бостром, хотя писались они обычно между делом, и сама Александра Леонтьевна не придавала своему участию в детской литературе особого значения. “Произвели меня в детские писательницы, а у меня ни желания, ни способностей к тому нет”, – в сердцах вырывалось у нее в одном из писем к сестре М. Л. Тургеневой. Но именно детские книги, которые она писала “между делом”, и пользовались успехом у книгоиздателей. Особенно “урожайным” был 1904 год, когда в Санкт-Петербурге и в московском издательстве товарищества И. Д. Сытина у нее вышло четыре книги для детей. Хуже всего давалась А. Бостром драматургия, которой она активно занималась в конце жизни.

9 февраля 1900 года в Ницце (Франция) умирает граф Николай Александрович Толстой. Отпевали его в Самаре в Иверском монастыре. На похоронах присутствовала и Александра Леонтьевна с сыном, но к ним никто из Толстых не подошел.

Доставшиеся Леше по завещанию деньги (около 30 тысяч) дают возможность продолжить дальнейшее образование.

В 1901 году Толстой оканчивает реальное училище и сдает экзамены в Технологический институт в Санкт-Петербурге.

В 1905 году, когда были закрыты все учебные заведения в Санкт-Петербурге, он уезжает в Дрезден, где поступает в Королевскую Саксонскую высшую техническую школу на механическое отделение. Уезжая за границу, он не знал, что видит мать в последний раз.

“Это было летом 1906 года, – вспоминает А. Н. Толстой в очерке “Непостижимое”, – я жил тогда в Германии, в Дрездене, учился в Политехническом

институте. ... вдруг без всяких причин почувствовал безотчетное беспокойство, какую-то странную и сильную тревогу. В два дня я собрался и уехал в Россию, к матери.

Поездка по Волге была жуткой. В то лето начались аграрные беспорядки, и по ночам горизонт пылал заревом пожаров.

Встречаю своего тестя – врача, и вот что он говорит мне: “ Не пугайся. Случилась скверная вещь. Александра Леонтьевна без сознания – у нее менингит. Утром моя матушка скончалась”.

Похоронили Александру Леонтьевну 27 июля 1906 года на Всесвятском кладбище, территория которого прилегает сейчас к местному кабельному заводу.

“Страстным желанием моей матери было, чтобы я сделался писателем. Но почти никогда при жизни ее я не думал об этом. Но со дня кончины матери я живу, подчиняясь неведомой мне воле, которая привела меня к моей теперешней жизни”.

В последние годы жизни Толстой часто возвращался к мысли о переиздании некоторых произведений матери. Может быть, книжки для детей, может быть, сборника лучших ее очерков.

Это желание писателя претворило в жизнь Куйбышевское книжное издательство, выпустив в 1983 году, к 100-летию со дня рождения А. Н. Толстого, сборник А. Л. Бостром “Рассказы и очерки”.

Портрет матери А. Н. Толстой возил с собой всегда, где бы ни бывал: и в Париже, и в Берлине, и в Москве. Всюду он был перед ним.

В своей автобиографии А. Толстой написал: “Я не знаю до сих пор женщины более возвышенной, чистой и прекрасной...”